

الكتابات التاريخية الجرائرية الحديثة خلال القرن 18 وبداية القرن 19 م

دراسة تحليلية نقدية



الطبعة الأولى
2007



الملك

٢٥٩٢

الكتابات التاريخية الجزائرية المخرشة
خلال القرن 18 وبداية القرن 19م

دراسة تحليلية نقدية

الطبعة الاولى
2007




فانمزا الثموت المزا العرج

الملكفة

حقوق النشر محفوظة للناشر

رقم الابداع القانوني: 3250-2006

ردمك: 9. 075. 37. 9961

 دار المسلكية

للطباعة والنشر والتوزيع والإعلام

56، حي رشيد كوريفة، ص ب 58 الحراش / الجزائر

الهاتف / فاكس: 29-50-52 (021)

الكتابات التاريخية الجزائرية الحديثة
خلال القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر
دراسة تحليلية نقدية

أصبحت المصادر المحلية تشكل حجر الزاوية في تجديد الكتابات التاريخية، سواء من حيث المواضيع المطروحة أو المسائل المعالجة وحتى طريقة المنهجية المتبعة. وهذا ما يتطلب في أي إسهام تاريخي يتصف بالجدية والأصالة أن ينطلق أساسا من قراءة نقدية تحليلية للمصادر المتداولة بموازاة البحث عن الجديد من المادة التاريخية المتعلقة بالتاريخ المحلي لكونهما دعامتان أساسيتان لتواصل وتطور أية مساهمة تاريخية جادة، فبدونهما لا يمكن للباحث أن يحصل على معلومات جديدة أو أن يكون نظرة واقعية عن المشهد التاريخي سواء في مجاله المحلي أو إطاره الإقليمي وحتى في بعده الحضاري.

وعلى ضوء هذا الواقع تصبح المصادر المحلية في أي عمل تاريخي طموح وجاد أكثر من ضرورة لإثراء وتجديد المعرفة التاريخية، فهي المرآة الصادقة التي تعكس الوضع الداخلي واللسان المعبر عن روح العصر وحركة المجتمع، فضلا عن كونها الذاكرة الحية التي تختزن قضايا الإنسان الجزائري الثقافية والاجتماعية ومتطلباته الاقتصادية، ولعل هذا ما تنبئ له

العديد من الكتاب الأوروبيين وخاصة منهم المهتمين بتراث مجتمعات المغرب العربي، فأولوا منذ منتصف القرن التاسع عشر عناية خاصة بنشر بعض المصادر المحلية، وكان في مقدمة من أسهم في نشر مصادر الفترة العثمانية من تاريخ الجزائر كل من بودان وهوداس ودولو وغورغوس وشربول ودالفان وبيريس ودون وغيرهم.

كما كان لطليعة من المتقنين الجزائريين فيما بعد مساهمة مشكورة في هذا السعي، فاعتبر جهدهم تدعima للنهضة الوطنية وتعزيزا للذاكرة التاريخية وتوسيعا لأفاق البحث في التاريخ الجزائري الحديث؛ وقد كان سبق في ذلك لشيخ محققي المغرب العربي العلامة محمد بن أبي شنب الذي نشر العديد من المخطوطات القيمة مثل "تزهة الأنظار" للورتلاني و"تحفة التبيب" لابن عمار و"البستان" لابن مريم و"عنوان الدراية" للغبريني. ثم بعده تواصل هذا الجهد الثقافي على يد نخبة من المهتمين بقضايا التاريخ والثقافة فعرفت الكثير من المخطوطات النور على أيديهم، نذكر على سبيل المثال من هذا الرعيل من المحققين والناشرين الأستاذ نور الدين عبد القادر ناشر "غزوات عروج وخير الدين" ومحقق "تاريخ حاضرة قسنطينة" للحاج أحمد العطار وتقاييد ابن المفتي التي أدرج نصها في كتابه "صفحات من تاريخ مدينة الجزائر"؛ والشيخ المهدي البوعبدلي ناشر "الشعر الجماني" لابن سحنون و"ليل الحيران" لمحمد ابن يوسف؛ والأستاذ أحمد توفيق المدني ناشر "تقاييد أحمد الشريف الزهار"؛ وكذلك الأستاذ محمد بن عبد الكريم الذي أغنى المكتبة الجزائرية بتحقيقات عديدة منها "رحلة محمد الكبير" لابن هطل و"الحنفة المرضية" لابن ميمون و"بهجة الناظر" للمشرقي و"فتح الإله" لأبي راس.

وقد واصل هذا المعنى كل من الأستاذ رابح بونار ناشر "سنوات القحط
والمسغبة ببلد قسنطينة" للعنثري و"خاتمة أنيس الغريب والمسافر" لمسلم بن
عبد القادر و"مصباح الأرواح" للمغيلي؛ والأستاذ يحي بوعزيز محقق "قريدة
مؤمنة" للعنثري و"طلوع سعد السعود" للمزاري و"سيرة الأمير عبد القادر"؛
والأستاذ الدكتور أبو القاسم سعد الله محقق "لسان المقال" لابن حمادوش
و"منشور الهداية" لابن الفكون و"تاريخ العدواني"؛ والأستاذ عبد القادر زبادية
محقق "أجوبة المغيلي عن أسئلة الأسقيا"؛ وبابا عمر سليم ناشر "الزهرة
الناشرة" للجديري؛ وكاتب هذا التصدير الذي كان له شرف تحقيق "القول
الأوسط" للشقراني و"قانون أسواق مدينة الجزائر" لابن الشويهد. بعدها تطول
القائمة بإسهامات الجيل الجديد من محققي التراث الجزائري الذي نأمل أن
يرتقي عملهم وتتوسع آفاقهم لتدارك النقص وسد الثغرات وإحياء ما اندثر من
التراث الجزائري.

إن هذه المصادر المحلية العديدة التي أثرت الرصيد التاريخي للشعب
الجزائري، يظل أغلبها على ضوء شروط البحث العلمي في حاجة إلى قراءة
جديدة ومراجعة علمية لضبط نصوصها وتحليل مضمونها ودراسة الظروف
التي كتبت فيها، لاسيما وأن العديد من هذه المصادر نشر بنصه الحرفي
كمادة خام ولم يخضع للمراجعة أو التصحيح أو التحليل حسب قواعد التحقيق
المتعارف عليها في نشر المخطوطات. ومما يؤسف له أن بعض المصادر
أعيدت صياغة مادته التاريخية عند نشره بحيث لم يعد من الممكن معرفة
اللغة والأسلوب الذي كتب به، كما هو حال أوراق ابن المفتي التي تضمنها
كتاب "صفحات من تاريخ مدينة الجزائر" و"تقايد أحمد الشريف الزهار" التي
تحولت بقلم الأستاذ أحمد توفيق المدني إلى مذكرات تاريخية بعيدة عن نصها

الأصلي الذي لم يعد في الإمكان الرجوع إليه. ولعل هذا ما دفعنا في تحقيق
مخطوط قانون أسواق مدينة الجزائر لعبد الله الشويهد أن لنشر النص
الأصلي محافظة على مادته التاريخية الخام ومكتنا القارئ من الانتفاع به
بالرجوع إلى الصياغة العربية التي رافقته مع التعليقات العديدة المتعلقة
بشرح الكلمات والتعليق على المعلومات التاريخية، أملين أن يكون ذلك مثالا
يحتذى في نشر النصوص المكتوبة بلغة الفرائكا والتي يغلب عليها التعبير
الدارج.

إن هذا الكتاب الذي نُسعد بتصديره يمثل خطوة في الرقي بالدراسات
التاريخية، فهو يتناول بالدراسة بعض المصادر المحلية ويحاول قراءتها على
ضوء مواصفات البحث التاريخي الذي لا يكفي بمعالجة الأحداث كعرض
خبري ولا بتقبل المشهد التاريخي كصورة جامدة وغير معبرة، بل يأخذ
بالجانب التاريخي التي تحلل الظواهر التاريخية من حيث كونها فعلا إنسانيا
مستترا عن تفاعل عناصر الحياة وهي الإنسان والزمان والمكان لتعبر عن
نفسها في صورة حية ومشهد معبر للتجربة الإنسانية.

لقد كان لنا شرف متابعة فصول هذا الكتاب كرسالة ماجستير في التاريخ
الحديث، وتبين لنا أثناء تحضير الطالبة لرسالتها أهمية موضوعه وطرافة
طريقة تناوله للمسائل التاريخية، فهو يندرج في المسعى الهادف لتجديد مصادر
التاريخ الجزائري الحديث وتأمين مادتها، حاولت مؤلفته الالتزام فيه بروح
علمية ونظرة موضوعية تتماشى ومتطلبات نقد المصادر وتحليلها واستنتاجها،
لحاء ثمرة علمية طيبة نتجت عن جهد مؤلفته التي عهدناها باحثة جادة تحذوها
الرغبة الصادقة في البحث والنظرة العلمية في تحليل ومعالجة قضايا التاريخ.

لقد وفقت مؤلفة الكتاب في تبيين المصادر المحلية التي عالجتها سواء منها ما ظل مخطوطا أو عرف طريقه للنشر وفي التعريف بمؤلفيها وملاحظات الظروف السياسية والثقافية التي تأثروا بها وحاولوا التعبير عنها فيما كتبوه، وبذلك حققت خطوة مهمة في الجهد الرامي إلى اعتماد الكتابات المحلية في البحث لتأخذ مكانها إلى جانب الوثائق الأرشيفية والمصادر الأجنبية. كما حاولت صاحبة الكتاب إثارة إشكاليات أساسية فيما يتعلق بالواقع السياسي والوضع الاجتماعي والحالة الثقافية، فحالفها التوفيق في طرح إشكاليات تعبر عن الموقف الجزائري وتوجه اهتمام الباحثين إلى معالجة نظام الحكم وأمور السياسة الخارجية وإجراءات الإدارة وطبيعة موازين القوى في الجهاز الإداري والعسكري، وكذلك إثارة الاهتمام بإشكالية الحركية الاجتماعية وبوضعية التآزم وحالة التأخر والجمود التي طبعته الفترة الأخيرة من حياة الدولة والمجتمع الجزائري قبل تعرضه للغزو الفرنسي سنة 1830.

إن ما يلاحظ على الكتاب هو كون أغلب الكتابات التاريخية التي تعرض لها من تأليف كتاب من الغرب الجزائري تأثروا بظروف بيئتهم وتفاعلوا مع أحداث عصرهم وعبروا عنها في كتاباتهم، فافتخروا بمآثر الباي محمد الكبير وعبروا عن فرحتهم بتحرير وهران والمرسى الكبير، كما هزتهم انتفاضات درقاوة الدامية وسلوكات الحكام غير الموافقة وفجعهم الاحتلال الفرنسي لبلاد الجزائر بفولاجيه ومأساه، في الوقت الذي ظل فيه كتاب الشرق الجزائري في هذا الكتاب غائبين ابتداء من ابن الفكون وانتهاء بالعنترى. وما دام هذا يرجع إلى الخطوة الأولى للكتاب عندما سجل كرسالة جامعية، فإننا نأمل أن تستكمل الباحثة رغبة مشارف جهدها العلمي مستقبلا فتستدرك ما لم تتناوله في كتابها، وبذلك تستكمل مجموع المصادر المحلية المتعلقة بالفترة الأخيرة من العهد

العلماني، وبذلك يتدرج عملها في مشروع إحياء التراث الجزائري الذي طموحه
منه العديد من الإسهامات، منها موسوعة التاريخ الثقافي للجزائر للأستاذ
القاسم سعد الله، ومن التراث التاريخي والجغرافي للفرد، الإسلامي للكتاب هذا
التصدير.

لا ينبغي في ختام هذا التصدير إلا أن أؤكد القيمة العلمية لتأليف الأستاذ
رغبة شارف، فالكتابات التاريخية الجزائرية الحديثة خلال القرن الثامن عشر
وبداية القرن التاسع عشر قد عرفت مؤلفته كيف ترتاد طريق البحث العلمي
في أولى خطواته الصعبة ودروبه الوعرة. ولذا على يقين بأنها سوف تحقق
المزيد من العطاءات التاريخية لما عرفت عنها من طموح ورغبة في البحث
وتصميم على معالجة مسائل التاريخ، فطوبى لمؤلفة الكتاب بمولودها العلمي
الجديد، وهنأ للمكتبة التاريخية الجزائرية بهذه الإضافة المثيرة في سلة
الجزائر عاصمة الثقافة العربية.

أ.د. ناصر الدين سعيدوني

مونتريال - كندا

في 10 - 7 - 2007

يتناول هذا الكتاب موضوعا في المنهج التاريخي، باعتبار هذا الأخير العمود الفقري. للأحداث التاريخية، يرتقي بالتاريخ إلى درجة العلمية إذا كان سليما وينزله منزلة الأساطير إذا كان ضعيفا أو مكذوبا.

ويتوقف صحة المنهج التاريخي على البيئة وما تحمله من مكونات سياسية واجتماعية واقتصادية. لذلك نجد الكتابات التاريخية قد تطورت من عصر إلى عصر، ومن مجتمع لآخر. وما تزال في تطور حتى تصل إلى درجة من الموضوعية، حيث يكون المؤرخ بعيداً عن الانتماءات الإيديولوجية، وغير منخرط في التجاذبات والصراعات التي تعرفها الحياة السياسية والاجتماعية عموماً، ويجعل من تعدد الفنون والثقافات عامل بناء للوحدة الوطنية لا عامل هدم وتفريق.

انطلاقاً من هذه القناعة كان اختياري للكتابة في موضوع «الكتابات التاريخية الجزائرية في نهاية القرن الثامن عشر (18م) (12هـ) وبداية القرن التاسع عشر (19م) (13هـ) - دراسة تحليلية - نقدية».

ولا يخفى على القارئ أن هذه الفترة مهمة لأنها مرحلة انتقالية من عهد عثماني تميز في أواخره بالجمود والندهور، إلى فترة استعمارية - فرنسية تميزت ببداية تطبيق المشروع الاستعماري.

كما كان حدث استرجاع وهران من الإسبان في نهاية القرن الثامن عشر (18) 1206هـ/1792م. مناسبة فجرت قريحة مجموعة من شعراء الجزائر - خاصة في الغرب الجزائري.

وكانت الحرارة بالضغط فينا بحيث لم يدر
من درج بعد بسببه كثره على المصدر الأحياء مختلف لخصه
وكانت في حوث، سم صت وجهه النظر الحرارية في تطور
أحدث من القصة و كانه

حينما بدأ في تعرضه لغيره من كسوا من لأحار
فرنسي للحرارة أي قبل 1830م لو بعده قد فسرنا الأحداث، انما في من
عوم درجته، وصره ليه مصدر عربي، حدث في كلب الأحرار هو
بيولوجية استعملية.

ونفي رشتة من بشره على مسير المثال لا الحصر أن حور
أمره الأحياء الأخرى في مقاييسه التي ما يسعى عنه في بحث
في درجته من مصدر متنوعة وإسبانية، جمعهم في غير من نفس (1911)
صفحة لكن نشيء المتخصص على ه سفر هو من مصدر الحرارة
نحسبه على صدم -

فكر في غرضه بمرسه مندر يستعمل في الحر، كثره قصده
مستعملوا من الأحياء الأخرى في مقاييسه التي ما يسعى عنه في بحث
في درجته من مصدر متنوعة وإسبانية، جمعهم في غير من نفس (1911)
صفحة لكن نشيء المتخصص على ه سفر هو من مصدر الحرارة
نحسبه على صدم -

١٠٨
في حمر والحمر القصص، في موقع نفوس في إيطر
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣

من ثمّة شجرة المعرب العربي في حقه نخصه ربي، والله يحصّرني
أو لا يحدّد في تقسيمه الله في شجرة «أهمّ» من العالم
الذي هي ما رث بعض الحنف، ولا يمكن أن يكون رأسه عمود حربية أو
من ثمّة شجرة لا رث بها أحد من المذمّي وتقرّي

١ مسجد يقرئ في هـ ثبات احده على ثبات سبعة و يقرئ في
هـ ر يقرئ في ثبات الحراري، أو أي رحت لا يقرئ
٢ و ثباته ثباته حصره في ثباته الدرة

هـ. ذات كبرياء الحريرية تتفرد بغيره من أنواع
س. في العهد العثماني، وفي أثينا، وأصبع، وفي
د. من عهد محمد علي، وفي العهد العثماني

أم كانت تتميز بخصوصية؟ ما هي؟

وهل يمكن أن نلخص ذلك في جملة من الخصائص التي تميزها عن غيرها من المذاهب؟
 نعم، يمكن أن نلخصها في جملة من الخصائص التي تميزها عن غيرها من المذاهب،
 وهي: أنها تمتاز في آخره بالجمود والضعف، أما في استعمارية- فرنسية عرفت
 بديلة تطبيق المشروع الاستعماري، وهو في الحقيقة، كما نرى، على
 المجتمع الجزائري.

۱- فصل اول در بیان کلیات و احوال
 ۲- فصل دوم در بیان احوال و احوال
 ۳- فصل سوم در بیان احوال و احوال
 ۴- فصل چهارم در بیان احوال و احوال
 ۵- فصل پنجم در بیان احوال و احوال
 ۶- فصل ششم در بیان احوال و احوال
 ۷- فصل هفتم در بیان احوال و احوال
 ۸- فصل هشتم در بیان احوال و احوال
 ۹- فصل نهم در بیان احوال و احوال
 ۱۰- فصل دهم در بیان احوال و احوال

..... نحن على هـ . شكك من حرك الحطة الدالية:

[illegible]

نقص الأول علة عن رسمه وصفه شريف تريحني في القصة المشرقة
 من رسمه في يدك اسمك في أي ترجمته حده المؤلف، ثم السعدي
 تاريخ تريحني في كل محفوظ و مضموع، ثم المضموع في الحفظ
 من محفوظات محققه عند في رسمه موهوب في تسليط رسمي.
 حسب تاريخ وفاة المؤلف.

۱- فصل در خصوص حق وضع و تصرف زمین در زمینهای ملی
۲- فصل در خصوص حق تصرف و تصرفات در زمینهای ملی

نقص مني - ١٠ - في غير محله - في هذه القصيدة في
ما يجب من - ١١ - في غير محله - في هذه القصيدة في
في غير محله - ١٢ - في غير محله - في هذه القصيدة في
في غير محله - ١٣ - في غير محله - في هذه القصيدة في

مجلسه ۱۰۰۰

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

في هذا الفصل من كتابنا في الحديث في المصنفات المسماة.

الحديث في هذا الفصل من كتابنا في الحديث في المصنفات المسماة.

في هذا الفصل من كتابنا في الحديث في المصنفات المسماة.

في هذا الفصل من كتابنا في الحديث في المصنفات المسماة.

في هذا الفصل من كتابنا في الحديث في المصنفات المسماة.

في هذا الفصل من كتابنا في الحديث في المصنفات المسماة.

١٩٠٤

١٩٠٤ - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه
(١٩٠٤) - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه
(١٩٠٤) - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه
(١٩٠٤) - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه

١٩٠٤ - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه
(١٩٠٤) - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه
(١٩٠٤) - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه
(١٩٠٤) - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه

١٩٠٤ - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه
(١٩٠٤) - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه
(١٩٠٤) - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه
(١٩٠٤) - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه

كما اعتدنا في بحثنا هذا قائمة ببليوغرافية متتعة. عذرنا هذا نكرر

١ - المصدر والمرجع نورية

١٩٠٤ - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه
(١٩٠٤) - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه
(١٩٠٤) - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه
(١٩٠٤) - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه

١٩٠٤ - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه
(١٩٠٤) - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه
(١٩٠٤) - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه
(١٩٠٤) - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه

١٩٠٤ - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه
(١٩٠٤) - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه
(١٩٠٤) - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه
(١٩٠٤) - بحث رسم صورة الحرير من خلال إنتاجه

عنوانه: "القصص العشر (19) في المراءى لخصم من
عنوانه: حوجة.

والقصص العشر (19) في المراءى لخصم من عند السلام
تصنيف لخصم من عند السلام في كتاب أحمد عبد السلام لتوسعي،
وكذلك بعض الكتابات المغربية.

بالمراجع من غير ذلك في المراءى لخصم من عند السلام
في المراءى لخصم من عند السلام في المراءى لخصم من عند السلام
لغاية من عند الله.

ج المقالات من كتابه في المراءى لخصم من عند السلام
في المراءى لخصم من عند السلام في المراءى لخصم من عند السلام
في المراءى لخصم من عند السلام في المراءى لخصم من عند السلام

بالمراجع من غير ذلك في المراءى لخصم من عند السلام
في المراءى لخصم من عند السلام في المراءى لخصم من عند السلام
في المراءى لخصم من عند السلام في المراءى لخصم من عند السلام

في المراءى لخصم من عند السلام في المراءى لخصم من عند السلام

في المراءى لخصم من عند السلام في المراءى لخصم من عند السلام

2. المراءى لخصم من عند السلام في المراءى لخصم من عند السلام

المراءى لخصم من عند السلام في المراءى لخصم من عند السلام
في المراءى لخصم من عند السلام في المراءى لخصم من عند السلام

...
...
...
وخرائط جغرافية.

وحتى يكون عميد في علم وصيد في علم في

ذلك وبما في راحة في علم في علم

- الثاني للأماكن والبلدان.

الثالث للقبائل والجماعات.

- الرابع للمؤلفات.

...

...

...

المبحث الاول

الوضع السياسي العام

الوضع السياسي العام

تمثلت في حرس العتبات الحربية - داره. وفي مقدمتها العترة
 حادثة سنة 1850 في عرس من عشر، من حادثة مصرع الدولي
 وفي مصر الحضر الذي مقرر العلاقات الدولية في هذه الفترة. بين العترة
 التي تم في سنة 1850 لعمدة حيث يرى بعض المحللين في
 1850 في عرس من عشر (1850 من عشر) في مصر
 في حرس العتبات الحربية وحسب الخصائص التي تعدد في
 سنة 1850 في حرس العتبات الحربية حرس العتبات الحربية
 في مصر في حرس العتبات الحربية حرس العتبات الحربية

في حرس العتبات الحربية حرس العتبات الحربية حرس العتبات الحربية

في حرس العتبات الحربية حرس العتبات الحربية حرس العتبات الحربية

في حرس العتبات الحربية حرس العتبات الحربية حرس العتبات الحربية

(1810-1850) (حرس العتبات الحربية)

(1812-1708) استقرت سياسي بمصل تحرير وهران الأول

في حرس العتبات الحربية حرس العتبات الحربية حرس العتبات الحربية

في حرس العتبات الحربية حرس العتبات الحربية حرس العتبات الحربية

في حرس العتبات الحربية حرس العتبات الحربية حرس العتبات الحربية

في حرس العتبات الحربية حرس العتبات الحربية حرس العتبات الحربية

(حرس العتبات الحربية) حرس العتبات الحربية 215 210

في سنة 120 هـ 14 جوان 1786¹. بين داي الحرائر محمد
عشر بنت (1766-1791)، ودائي الملك الإسباني كارلوس الثالث
(1788-1791) وهما الكونت نيبسي (D'EXPILEY)، والأميرال مارييم
(MAZARINCO)، بواسطة القنصل الفرنسي تشارلز دي كرسبي
(DE KERBY) حنة للبلاد الإسباني.

جاءت هذه المعاهدة التي كانت تهدف إلى إكرام الذي على عهد
الصبح² بعد فشل الغارات على الحرائر في الربع الأخير من القرن الثامن
عشر، والمنظمة أي الحملات في حملة أوريلي (ORILLIY) سنة 1189 هـ
(1775 م) والمعروفة في التأسيس الحراسية بمعركة الحرائر

والذي يصف فشلها ثم عثر حرائري قدام³ لا يعرف حنة المسلم إلا
بكونه برأسه، وحنة لذكر لكونه معنوعة للرأس⁴ بعد التحقيق رأيت
في مكيوت جاء من فرضحة بعد وصوله من البحر إلى المدافع
أخرجوا إلى استيصال مدافع فرضحة بغير وثائق⁵ من المجاريح
والمرضى، تصدقت عليهم الأسطول فوسعو في شاطئهم

ثم الخمس لأحرار⁶ ليس بقيت نفس تنصير قد ودهم النور أنضوبو
مسيو (D'EXPILEY DE BAVILLON) مؤسس من 01 إلى 04 أوت
سنة 1783، والتي علم بها لداي عشر عن ضاربك ملك المغرب الأقصى

- يذكر د. مولاي بلحمسي أن عقد المعاهدة كان في 14 جوان 1786، أنظر: مولاي بلحمسي:

مراجع، ص 06

مراجع، ص 06

وكانت هذه هي الحالة التي كانت عليها

في ذلك الوقت، وكانوا قد تمكنوا من
العثور على بعض الأشياء التي كانت
مهمة جداً، وكانوا قد تمكنوا من
العثور على بعض الأشياء التي كانت
مهمة جداً، وكانوا قد تمكنوا من
العثور على بعض الأشياء التي كانت
مهمة جداً، وكانوا قد تمكنوا من
العثور على بعض الأشياء التي كانت
مهمة جداً، وكانوا قد تمكنوا من

فيها الاحتلال الفرنسي للجزائر

وكانت هذه هي الحالة التي كانت عليها
في ذلك الوقت، وكانوا قد تمكنوا من
العثور على بعض الأشياء التي كانت
مهمة جداً، وكانوا قد تمكنوا من
العثور على بعض الأشياء التي كانت
مهمة جداً، وكانوا قد تمكنوا من
العثور على بعض الأشياء التي كانت
مهمة جداً، وكانوا قد تمكنوا من

وبن رعد قول محمد علي لهذا المشروع، إلا أن النمسا وبريطانيا
خضعت في الاتفاق، ورفض السلطان العثماني محمود الثاني الاقتراح
الفرنسي، وقد مجلس الوزراء الفرنسي قرار سنة 1831 بالعزوف، وبنور
محمد علي.

وبعد هذه الريعة أحمد الخراساني الذي يرى أن المدفئة بين الداي
حسن، وتفصل الفرنسي وقت الأمان في وقعت في 21 مارس
1831، فحصلت في المشاهدة، ثم خرج تفصل فرنسي سبعة لصرب الداي،
ثم صرحت في تفصل ثم بشر سوى راء في المشاهدة كما يؤكد أن
التفصيل لفرنسي وتفق مع الذي في هذا الأمر.

لما اتفقت الحقيقة للاحتلال، والتي حدثت في مصر من المورحين،
تمثلت في الموقع الاستراتيجي للحزب، وبن رعد في الساحة في البحر
المتوسط، وبعدها في صعدة شرقاً، ومجاورة فرنسا في ممتلكاتها
التي كانت على حساب تحرير الدول التي كانت تحت الاحتلال، ثم شارل
لويس مونتيسكيو، وأحد راء تفصل تحرير مصر في موقع السيادة
في الدولة، حيث حسم تفصل في حصة الحملة في مصر من أن يسمي
بمصلحة في هذا.

بحسب أحمد الخراساني من عام 1831 حملته الأخطاء التي
سببها في حسن، والتي كانت في نفس الحقيقة بين وبين الجيش
الذي كان في صعدة في تفصل مع فرنسا، رعد حضور السفينة
التي كانت في مصر، وكانت مصر مدمرة، وكان مصر في الرقعة هو
في صعدة في هذا.

1- الخراساني للسفر في 22

2- الخراساني في 31

۱۰۰۰ * معبر * * خفی * انوار احمد معبر (معبر)

تصنيف : تصنيف في تاريخ مصر - تاريخ مصر الحديث

[illegible]

مجلسه ششم در روز پنجشنبه ۱۳۰۴

١٠٨

— *U. S. Fish and Wildlife Service, Washington, D. C.*

[illegible]

٤- المفردة، كان الناعث على

مكة المكرمة - ١٤٤٠ هـ

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* contents were determined by spectrophotometry using the method of Lichtenthaler and Whistler (1987).

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]
$$m = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\lambda} + \frac{1}{\lambda'} \right) \quad \text{and} \quad n = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\lambda} - \frac{1}{\lambda'} \right)$$
[illegible]

3182

2- DEVOUT X TACHIBANA, I

tration de l'Ancienne Re,

1853). p. 19

د ټول علم لېکوالان په هر اثر او بحث کې چې د ۱۸۰۰ (۱۸۰۰) ز. کال

في سنة ١٢٠٤ هـ. حيث سقطت نوره سرافده في العرب
في سنة ١٢٠٤ هـ. في آخر شهر في سرافده سنة ١٢٠٤

ثم رتبعه في ندام عشر (١٠) في ندام عشر رتبعه ندام
في سنة ١٢٠٤ هـ. في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر
(١٠) في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر
شرفه.

وحدث في سنة ١٢٠٤ هـ. في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر
(١٠) في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر
في سنة ١٢٠٤ هـ. في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر

في سنة ١٢٠٤ هـ. في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر
في سنة ١٢٠٤ هـ. في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر
في سنة ١٢٠٤ هـ. في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر

في سنة ١٢٠٤ هـ. في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر
في سنة ١٢٠٤ هـ. في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر

في سنة ١٢٠٤ هـ. في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر
في سنة ١٢٠٤ هـ. في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر
في سنة ١٢٠٤ هـ. في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر
في سنة ١٢٠٤ هـ. في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر
في سنة ١٢٠٤ هـ. في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر
في سنة ١٢٠٤ هـ. في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر
في سنة ١٢٠٤ هـ. في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر
في سنة ١٢٠٤ هـ. في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر

في سنة ١٢٠٤ هـ. في ندام عشر في ندام عشر في ندام عشر

... حصر ...
... على ...
... على ...
... ثم إنه عبد الله.

المبحث الثاني

الوضع الثقافي

الوضع الثقافي

ما الوضع الثقافي هو المؤشر الذي يمكن أن يعبر به الحياة الفكرية، في
في مجتمع من المجتمعات، ومن خلال ذلك فقط يستطيع الحكم على مستوى
وعلى التفرز لأحداث عصره وما أن الثقافة لا تزدهر إلا في ظل الاستقرار
سيسي، وتصور الانحطاط، فإن من المصطفى أن يقرر أن الجمود
الاجتماعي، وانعدام الاستقرار السياسي الذي عرفه الجزائر في الفترة
تسرويه جموداً ثقافياً سبباً بعض الأحداث كما سري لاحقاً

هذا رغم أن السبب في ضعف الثقافة العربية عامة، وجزائري خاصة
يتمحور في نقص التعليم، وغياب التعليم، وغياب التعليم، وغياب التعليم

من لم يلاحظ هذا الأمر، فإنه سيجد في التعليم لم يلاحظ هذا الأمر
بعض الأمور، فالتعليم، التعليم، التعليم، التعليم، التعليم، التعليم، التعليم، التعليم

في سنة ١٩٦٠م، فإن التعليم، التعليم، التعليم، التعليم، التعليم، التعليم، التعليم، التعليم
وحتى على الرغم من الوضع في ١٩٦٠م، فإن التعليم، التعليم، التعليم، التعليم، التعليم، التعليم، التعليم، التعليم
بعض حسن حوده في آخر تصوف في سنة ١١٤٥هـ (١٩٦٢م) والذي
من السنة ١٩٦٠هـ (١٩٦٢م) حيث يكون المحقق

في سنة ١٩٦٠م، فإن التعليم، التعليم، التعليم، التعليم، التعليم، التعليم، التعليم، التعليم

فإنه لا بد من أن يكون الإنسان في حالة من
السلامة النفسية والبدنية والروحية
التي تمكنه من القيام بواجباته

وأن يكون في حالة من
السلامة النفسية والبدنية والروحية

ب- القربى:

القربى هو العلاقة التي تربط بين
الأفراد من نفس النسب أو من نفس
الأسرة

ج- القربى:

القربى هو العلاقة التي تربط بين
الأفراد من نفس النسب أو من نفس
الأسرة

القربى هو العلاقة التي تربط بين
الأفراد من نفس النسب أو من نفس
الأسرة

القربى هو العلاقة التي تربط بين
الأفراد من نفس النسب أو من نفس
الأسرة

القربى هو العلاقة التي تربط بين
الأفراد من نفس النسب أو من نفس
الأسرة

القربى هو العلاقة التي تربط بين
الأفراد من نفس النسب أو من نفس
الأسرة

القربى هو العلاقة التي تربط بين
الأفراد من نفس النسب أو من نفس
الأسرة

القربى هو العلاقة التي تربط بين
الأفراد من نفس النسب أو من نفس
الأسرة

القربى هو العلاقة التي تربط بين
الأفراد من نفس النسب أو من نفس
الأسرة

القربى هو العلاقة التي تربط بين
الأفراد من نفس النسب أو من نفس
الأسرة

عرف هذه المراكز عشية الاحتلال، للتنمير والتحويل والتحرير، من
 حيث جملة من القوانين أصدرتها الإدارة الفرنسية، مثل مرسوم 08 سبتمبر
 1841، الذي ينص على مصادرة ممتلكات الديك، والحبوس والمساكن،
 والروابي والمدارس القرابية¹. ثم تلها القوانين التي أصدرها، الحرال سجو
 القصبة بصد هذه الأوقاف التي كانت تعمل المراكز الثقافية إلى إدارة
 اليومين سنة 1842 وعلى أنقصها أمست الإدارة الاستعمارية، المدارس
 الهندسية، وسمت أول مدرسة - المدرسة الموريسكية - الفرنسية²، والتي
 أسست في مدينة الجزائر سنة 1836³.

كانت نهف فرنسا من وراء هذه السياسة تحرير وتنمير الهوية الوطنية
 الجزائرية، وتحقيق المشروع الذي أسمته - السماح - عن طريق التعليم، حيث
 كان يرى المسؤولون الفرنسيون أن بناء مدرسة أفضل من فلقين لإقرار
 الأمن.

2- مستويات التعليم:

تمثل أول مستوى التعليم في المدارس الابتدائية، والتي كانت تسمى
 "écoles primaires" في الجزائر، والتي كانت تأسس في كل بلدية.

ثم مستوى ثانوي

كانت هذه من بين المدارس التي تأسست في الجزائر، في الوقت الذي
 كان فيه في الجزائر، من طرف الحكومة، الذي يعينه رئيس الدوائر أو الجماعة،
 في كل بلدية، في المدارس التي تأسست في كل بلدية، ويعود المسؤولون بتكريس

1 Badra L'Algerie "Le développement de l'éducation nationale en Algérie, 1830-1937"

2 تاريخية التربية، العدد 49-50، (نوس جوان، 1988)، ص 73

2- IBID : p75.

١٧٨٠، وهو عبد القادر بن شاذي، حيث عثر
 في سنة ١٧٨٠ في بعض الأماكن، وقد عثر على
 في سنة ١٧٨٠ في بعض الأماكن، وقد عثر على
 في سنة ١٧٨٠ في بعض الأماكن، وقد عثر على

حيدر علي بن محمد بن علي
 من أمهات العلماء من بني

عبد القادر بن شاذي بن عبد القادر بن شاذي
 من أمهات العلماء من بني
 من أمهات العلماء من بني

من أمهات العلماء من بني
 من أمهات العلماء من بني

من أمهات العلماء من بني
 من أمهات العلماء من بني
 من أمهات العلماء من بني

[١٧٨٠]

المبحث الثالث

الحياة الاقتصادية

في بعض الحالات، قد يكون من الضروري
تقديم بعض المعلومات الإضافية (مثل
الاسم الكامل، رقم الهوية، إلخ) في
الخطوات التالية. يرجى الانتباه إلى
أن جميع المعلومات المقدمة يجب أن تكون
دقيقة وحديثة.

في حالة وجود أي استفسارات، يرجى
اتصال بنا عبر البريد الإلكتروني
أو الهاتف. نأمل أن تكون
معلوماتنا كافية لمساعدتك في
معالجة الطلب. نود أن نؤكد
على التزامنا بالخصوصية وأمان
معلوماتك.

نود أن نؤكد أن جميع المعلومات المقدمة
تحتفظ بها بسريتها ولا يتم مشاركتها مع
أطراف ثالثة.

للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة
موقعنا الإلكتروني.

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

الفصل الأول

دراسة وصفية للإنتاج التاريخي في نهاية القرن
الثاني عشر وبداية القرن الثالث عشر للهجرة
نهاية القرن 18 وبداية القرن 19 م.

الدراسة الوصفية

والجواب في المقام الأول أن المقصود من هذا القول هو أن العلوم هي التي تقدمت على الفنون، وليس العكس، لأن الفنون لا يمكن أن توجد إلا بعد العلوم.

الحی میسر شد که در آن روز، در آن محلی

١- عبد القادر العشرفى (ت ١٧٧٨)

١- المؤلف:

[illegible]

المشرفي - كما لقب أيضا بإمام الرضوية.

١- عبد ممدود مشرقى " محمد المشرقى "

[illegible]

تمت في سنة ١٢٤٢ في الحديقة والقضاء في عهد الأمير عبد القادر.
تدريث عبد القادر المنصور في تحرير وهران الأولى، وشهد عونه
وحدثت في سنة ١٢٤٢م

بـ . ربيع ودفنه تسلي عنبه ، فهو يوم الخميس ١١ رمضان سنة ١١٩٢ هـ
(مكثور ١٦٦٨) ، ويسو أنه توفي في من تسلي حه ، أنه من الفتح الأول
(١٦٧٠) حيث كان قد فر إلى أحمه . و ربيع ودفنه (١٦٦٨) و قد
وسعون سنة ، و فر في مسقط رأسه ' تكريظ ' من صوحي معسكر ، وقد
رأه إلى صري العصور أنه طوبه حـ حـ في مصعب

•• ہندوؤں کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کے ساتھ بھی یہی رویہ تھا۔

•• یہ انداز بھی ان کے لیے عجیب نہیں تھا۔

شيوخه وثقافته:

[illegible]

تحقيق وتقديم المهدي

(continued)

[illegible]

محرر الرشدي بختاره للسريش في معهده بالفيطة ١.
من يعرف من شجرة الصوري الذي كان له أسدا، كما كان لغيره من
طلبة القرن الثامن عشر.

عنه من بيت أن العشر في كان مرسى بحر ما كان مؤلفا، كما مستبين من
دلال:

انتاجه:

ترك عدة مصنفات، منها رسالة محمد بن علي الخروبي المعروفة
بالسيرة الشريفة على أصول انطريفة، وصم بعنوان "عهد لحنر لملقط
من فقر قاموس الحديقة الوسط

وكان هذا الشرح محل تقدير في راس انطريفة، ومحمد بن ماث وصفي
بحرير سنة 2271 هـ. كما عني عليه به محمد بن ماث في

كما ترك مجموعة رسائل حوله جمعها في عدة رسائل من
صنعه رسالة موجهة شرح بحسب ما في، واحد صغر ورق الحرارة
بعدة رسائل موجهة في راس انطريفة، كما ترك في كتابه
بحرير سنة 2271 هـ. واحد صغر محصوفات رواية
بغير

سفر بحسب في سنة 2271 هـ. واحد صغر واحد في راس انطريفة من حديث
سنة 2271 هـ. واحد صغر واحد في راس انطريفة من حديث
سنة 2271 هـ.

نور محمد نور

١ - ...
 ٢ - ...
 ٣ - ...
 ٤ - ...
 ٥ - ...
 ٦ - ...
 ٧ - ...
 ٨ - ...
 ٩ - ...
 ١٠ - ...

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of reliable accounting software to track financial data effectively.

2. The second part outlines various strategies for managing cash flow, which is crucial for the long-term sustainability of any business. This includes negotiating favorable payment terms with suppliers and customers, as well as implementing strict budgeting practices to avoid unnecessary expenditures.

3. The third section focuses on risk management, highlighting the potential pitfalls of over-investing in unproven markets or technologies. It advises businesses to diversify their portfolios and conduct thorough due diligence before making significant investments.

4. Finally, the document concludes by stressing the importance of staying informed about industry trends and regulatory changes. Continuous learning and adaptation are key to thriving in a competitive market environment.

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

2. The second part of the text describes the various methods used to calculate the tax liability, including the use of tax tables and the application of various deductions and credits. It also discusses the importance of understanding the tax laws that apply to the taxpayer's situation.

3. The third part of the text discusses the various ways in which a taxpayer can pay their tax liability, including by check, credit card, or direct debit. It also discusses the importance of paying taxes on time to avoid penalties and interest.

4. The fourth part of the text discusses the various ways in which a taxpayer can reduce their tax liability, including by taking advantage of various deductions and credits. It also discusses the importance of consulting with a tax professional to ensure that the taxpayer is taking full advantage of all available tax-saving opportunities.

5. The fifth part of the text discusses the various ways in which a taxpayer can appeal a tax assessment, including by filing a protest or by taking the matter to court. It also discusses the importance of understanding the various rights and remedies available to a taxpayer in the event of a dispute with the IRS.

ول: وقد تم على يد جمعه في أول رجب الفرد الحرام، عام ثمانية

ثم يقسم المشرق في ثلثه هذا لا إلى مصر ولا إلى عديين، لكن
بيد الأفكار الدائمة فيه: التعرّف
الزل والتمسك الكبير، تخرج بناء الترحير
صواع العرب المنتصرة للإمداد.



هو 23 مصلح

المؤرخين.

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was plotted against the number of trials for each condition. The number of correct responses increased with the number of trials for all conditions. The number of correct responses was highest for the condition with the highest number of trials (10 trials) and lowest for the condition with the lowest number of trials (2 trials).

شېوخه و نېغته:

سبحان الله وحده

مؤلفه عام 1194 هـ¹ هذه الرحلة احرقها لنكول موضوع دراستنا
مكتوبة في خمس عشرة صفحة

2- محمد بن محمد التمسلي (توفي 1780):

المؤلف:

مولده ونسبه. هو محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن رقية
بديري التمسلي، لا يعرف عن حياته سوى أنه عاش في نهاية القرن
تاسع عشر للهجرة (12) هـ الثامن عشر غداة 1201 م، وفي سنة
1194 هـ / 1780 م.

اسمها غزف التمسلي صيغة المعول - الرحلة السردية في
تحرار حسن أغارت عنها حياة السفر - يوجد عدة نسخ من هذا المخطوط،
منها نسخة بخطه في نسخة الحريرية، وهي في حقه حكاية، يشهد في
1194 هـ المخطوط، وحسب في نسخة السج، في عام خمس 11
جمادى الثانية عام 1194 هـ².

تأليفه في عام 1193 هـ / 1779 م.
1- سنة 1193 هـ / 1779 م. من صفحة 41
موضوعه رحلته من وهران إلى
في في 4 - في الحجة
1193 هـ / 1779 م.

1- سنة 1193 هـ / 1779 م. من صفحة 41
2- سنة 1193 هـ / 1779 م. من صفحة 41

1- مسموئ: من التراث المرحع السابق، ص 421.

2- التمسلي مع السابق، ص 10

عن أبي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
من أحب الله وأهله أحب الله وأهله

مسند أحمد بن حنبل في مسنده ١٠٠٠٠٠
مسند أحمد بن حنبل في مسنده ١٠٠٠٠٠
مسند أحمد بن حنبل في مسنده ١٠٠٠٠٠

مسند أحمد بن حنبل في مسنده ١٠٠٠٠٠
مسند أحمد بن حنبل في مسنده ١٠٠٠٠٠
مسند أحمد بن حنبل في مسنده ١٠٠٠٠٠
مسند أحمد بن حنبل في مسنده ١٠٠٠٠٠
مسند أحمد بن حنبل في مسنده ١٠٠٠٠٠

عن أبي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
من أحب الله وأهله أحب الله وأهله

مسند أحمد بن حنبل في مسنده ١٠٠٠٠٠
مسند أحمد بن حنبل في مسنده ١٠٠٠٠٠
مسند أحمد بن حنبل في مسنده ١٠٠٠٠٠

عن ثوبان رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

من أحب الله وأهله أحب الله وأهله

مسند أحمد بن حنبل في مسنده ١٠٠٠٠٠

مسند أحمد بن حنبل في مسنده ١٠٠٠٠٠

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

2000

[illegible]

... (ق 23 - 22 ب)، و جاء الفصل الثالث في 15 صفحة
(ق 43 - 30 ب) والفصل الرابع في 20 صفحة (ق 30 ب - 43).

تصنيف حكمة القصص أربعة 16 صفحة (ق 43 ب - ق 50 ب)، ثم تبدأ
حدث شهر صفر 1216 181 صفحة (ق 50 ب - 91 ب) ثم أحداث شهر
ربيع الأول 1215 هـ، (ق 91 ب - ق 99 ب)، ثم أحداث ربيع الثاني
(ق 121 ب - 136 أ)، ثم جمادى الأولى (ق 126 ب - ق 136 أ) ثم جمادى
الثانية (ق 135 ب - ق 168 ب).

6- أحمد بن قطال:

1- المؤلف: هو أبو العباس أحمد بن محمد بن قطال التلمساني، تولى
تدريسه لدى أبي محمد بشر بن أبي نعيم، وأصبح من مفرسيه ومستشاريه له،
حيث أوفده إلى مصر ليعرف رفقته وصفي النجدة بن محبوب، حين هرب
لنفسه الفلوج، بهدف معرفة ما كان يحدث من مسحة وعار
سعد بن بشار وغيره في مسقط رأسه من حيث تدارك محبته من
... .. أحمد بن محمد بن بشر بن أبي نعيم في غرويه
... .. وهي موضوع
كتابه الزوس

... .. وأخذه فجلس في العرب
... .. مصطفى بن عبد الله
... .. في حركته صد الشرف
... .. في حقه مع في حركته

في سنة ١٩٠٦ م بعد في ١٠٠٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ

٢ ثوبت في سنة ١٩٠٦ م بعد في ١٠٠٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ
في سنة ١٩٠٦ م بعد في ١٠٠٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ
في سنة ١٩٠٦ م بعد في ١٠٠٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ
في سنة ١٩٠٦ م بعد في ١٠٠٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ
في سنة ١٩٠٦ م بعد في ١٠٠٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ
في سنة ١٩٠٦ م بعد في ١٠٠٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ
في سنة ١٩٠٦ م بعد في ١٠٠٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ
في سنة ١٩٠٦ م بعد في ١٠٠٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ

٣ في سنة ١٩٠٦ م بعد في ١٠٠٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ

٤ في سنة ١٩٠٦ م بعد في ١٠٠٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ

٥ في سنة ١٩٠٦ م بعد في ١٠٠٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ
٦ في سنة ١٩٠٦ م بعد في ١٠٠٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ

٧ في سنة ١٩٠٦ م بعد في ١٠٠٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ
٨ في سنة ١٩٠٦ م بعد في ١٠٠٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ
٩ في سنة ١٩٠٦ م بعد في ١٠٠٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ

والصالح وأمه من الجنوب الجزائري زولة التي توهبت بالمتيجة بنت عمر
بن عبد القادر النحاسي (أول النحاسي)

الجنوبية، جبال الجنوب
contrées du Sud (trad)

عرب الجزائري - إلى الجنوب الصحراوي

١ لاون، (مأخرة، ١٩٦٩)، ص ٣٢.

notice sur l

٢ serie 09, Tome 14. ١

١ Kebir bey de M. am dans les
T IV p34

عربي، ص ٣٢ وقدم محمد

١ Ras En-Nassi de
-chre, 1899) p126

۱. مکتبہ اسلامیہ، لاہور، پاکستان۔
 ۲. مکتبہ اسلامیہ، لاہور، پاکستان۔
 ۳. مکتبہ اسلامیہ، لاہور، پاکستان۔
 ۴. مکتبہ اسلامیہ، لاہور، پاکستان۔
 ۵. مکتبہ اسلامیہ، لاہور، پاکستان۔
 ۶. مکتبہ اسلامیہ، لاہور، پاکستان۔
 ۷. مکتبہ اسلامیہ، لاہور، پاکستان۔
 ۸. مکتبہ اسلامیہ، لاہور، پاکستان۔
 ۹. مکتبہ اسلامیہ، لاہور، پاکستان۔
 ۱۰. مکتبہ اسلامیہ، لاہور، پاکستان۔

[illegible]

جمعہ کی حد 05 اگست سے آخر اگست

3- اس جدول المصدر السابق مقابلة الخليل، ص 46

... إلى أن أتت به الناصري إلى الشوق موفى عن
... ولتوجه إلى الحج للمرة الثانية.

سأجده حسب شمس في راس الناصري أو حرم المنبر في في كسائه
... وأما آخره وأولها ... في راس الناصري ... عن الخمسين ...
... على نفسه ... في ... من ... الناصري ...
الإله ومنه "فهي 63."

... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...

... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...

1- الناصري فتح، الناصر السابق، الفصل الخامس
... 179-182 ...
... 232 ... (1823 04 04) ...

UPT On the ...

... 44 45 ...

... 12، ... (ديسمبر 1974)، ... 25

(موسى) عليه السلام - (عليه السلام) - (عليه السلام)

۱- در مورد این که در این کتاب
 ۲- در مورد این که در این کتاب
 ۳- در مورد این که در این کتاب
 ۴- در مورد این که در این کتاب
 ۵- در مورد این که در این کتاب
 ۶- در مورد این که در این کتاب
 ۷- در مورد این که در این کتاب
 ۸- در مورد این که در این کتاب
 ۹- در مورد این که در این کتاب
 ۱۰- در مورد این که در این کتاب

ہی نمیت الہ.

۱. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۲. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۳. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش

[illegible]

والموجود في هذه النسخة من نسخة بخطه
في سنة ١٢٠٤ هـ

في سنة ١٢٨٥ هـ الموافق لـ ١٩٦٤ م في مدينة تونس
الجمهورية العربية السورية - بيروت - لبنان في شهر كانون الثاني
سنة ١٣٨٥ هـ الموافق لـ ١٩٦٤ م في مدينة تونس
مملكة البحرين - المنامة - البحرين في شهر رجب سنة ١٣٨٥ هـ
مملكة البحرين - المنامة - البحرين في شهر رجب سنة ١٣٨٥ هـ

بالتوقيع والانخراط في ملك المؤلفين

لصفحة الأولى: نسخة مستحدثة من شيء من قبله
 حسون 153 صفحة (في بدايتها)
 لمضومة، حيث يبدأ بالبيت:

وبشرى إليكم مع الجن والإنس

... ١٩١٠ ... ١٢٤١ هـ ... حيث منح الإهمام الحيوني
 ... في قصيدة رحرية ...
 ... في ...
 ...
 ... في ...

١٢٤٨ هـ / ١٨٣٢ م

شأه

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 على حد قول المحقق، لما نثره فقد اقتصف بالالفاظ ...

عبد الله ١٨٩١ (٤٥٥)

٣- مبدئي من التراث، المجمع ...

و انچه كه در اين كتاب است، همگي از آنست كه در اين كتاب،
در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،
در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،
در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،

در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،
در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،
در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،
در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،

در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،
در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،
در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،
در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،

در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،
در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،
در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،
در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،

در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،
در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،
در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،
در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،

شماره ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵

تأليف

مؤيد و تصحيح

در باب اول، در باب اول، در باب اول، در باب اول،

289 - 10111

300 - 10111

301 - 10111

302 - 10111

[illegible]

مستشار وكاتب الأمير عبد القادر.

[illegible]

شوخه وثقافته:

المؤلف: ما وقفنا عليه

[Faint handwritten notes]

2 1 1 1

1980 1981 1982 1983 1984

• 2000 •

من أجل أن نغطي حتى الوضع العام في العتم

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

هذه هي الحياة التي نعيشها في هذا العالم. أي بعدما اكتسب حكمة

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

وہیما ہلی اہم ما ترکہ حمدان خوجہ:

المراد في أوّل سنة 1833 بالغة العربية ثم ترجمه صدقة

حسونة الدعوى تحت عنوان:

Aperçu historique et statistique sur la R... 135

لمحة تاريخية وإحصائية عن ليالة الجلفة

السجدة العريضة تُعدُّ من حكم المقعد

١٠٤

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint, illegible handwritten notes]

... ..

معرفة: لما من

دولت ۱۷ دسمبر ۱۸۳۶ء

التي جردت من كل شيء سوى بستان كعبته في حرم
الذي كان يملكه في شهر حوكة ١٨٦٦ من عماره

في بستانه بقرية و بستانه في بني بستان من بستانه من بستان
من بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه
من بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه
بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه

من بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه
بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه

بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه

بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه
بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه
بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه

بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه
بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه
بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه

بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه
بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه

بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه
بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه

بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه بستانه

١ - هذه سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م
في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م
في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م

٢ - هذه سنة ١٢٠١ هـ الموافق ١٨١٦ م
في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠١ هـ الموافق ١٨١٦ م
في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠١ هـ الموافق ١٨١٦ م

٣ - هذه سنة ١٢٠٢ هـ الموافق ١٨١٧ م
في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٢ هـ الموافق ١٨١٧ م
في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٢ هـ الموافق ١٨١٧ م

٤ - هذه سنة ١٢٠٣ هـ الموافق ١٨١٨ م
في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٣ هـ الموافق ١٨١٨ م
في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٣ هـ الموافق ١٨١٨ م

٥ - هذه سنة ١٢٠٤ هـ الموافق ١٨١٩ م
في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٤ هـ الموافق ١٨١٩ م
في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٤ هـ الموافق ١٨١٩ م

الفصل الثاني: عرض للمضمون

المبحث الأول: صورة الواقع السياسي.

المبحث الثاني: صورة الواقع الثقافي والاجتماعي.

المبحث الثالث: صورة موقع الاقتصاد

المبحث الأول

صورة الواقع السياسي

صور د توفيق العبد المذنب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
وتعالى بين الجزلرين أنفسهم.

والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

سكنهم، وكيفية النعش (النفس)

والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
عمر بالعد والحدبة.

• لا يفتقر من كذا شيء كذا

... ..

... ..

... ..

... ..
الثاني.

... ..
الفتح فتحا دينيا، ثم جهاد لاداي شعبان،

... ..

... ..
... ..

في هذه القصة ...
نرى كيف ...
في هذه القصة ...
نرى كيف ...
في هذه القصة ...
نرى كيف ...

في هذه القصة ...
نرى كيف ...

في هذه القصة ...
نرى كيف ...

وتنصم الفصل الرابع من المقدمة ...
النصارى (الاسيان) له ...
لوهول.

وبحثه الفصول ...
سكى وتعتبر وها ...
من وجهه ...

في هذه القصة ...
نرى كيف ...

في هذه القصة ...
نرى كيف ...

١٠ - في هذه الحالة، يجب أن تكون الأجزاء المكونة من مادة واحدة، ويجب أن تكون الأجزاء المكونة من مادة واحدة، ويجب أن تكون الأجزاء المكونة من مادة واحدة.

لار لول لا سيما تهديم محارنهم:

[illegible]

والاستبلاء عليه.

محملاً إليهم من الداي بمؤونة الفلير.

[illegible]

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

٤. لم يوفق النبي علي مواصله استعداده

1. *Handwritten text in Arabic script, likely a list or index.*
 2. *Handwritten text in Arabic script, likely a list or index.*

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the importance of regular financial review and analysis. It suggests that business owners should conduct a thorough review of their financial statements on a regular basis, typically monthly or quarterly, to identify trends, assess performance, and make informed decisions about the future of the business.

3. The third part of the document discusses the importance of budgeting and financial planning. It encourages business owners to create a realistic budget for their business, taking into account all expected income and expenses, and to regularly compare actual results against the budget to identify areas for improvement.

4. The fourth part of the document addresses the importance of tax compliance and record-keeping. It stresses the need for business owners to stay up-to-date on the latest tax laws and regulations, and to maintain accurate records of all tax-related transactions to ensure compliance and maximize tax deductions.

5. The fifth part of the document discusses the importance of financial reporting and communication. It suggests that business owners should prepare clear and concise financial reports for themselves and for external stakeholders, such as investors or lenders, to provide a transparent view of the business's financial health.

6. The sixth part of the document focuses on the importance of financial security and risk management. It encourages business owners to implement measures to protect their financial assets, such as obtaining appropriate insurance coverage and diversifying their investments, to minimize the impact of potential risks.

7. The seventh part of the document discusses the importance of financial growth and expansion. It suggests that business owners should regularly evaluate their financial performance and identify opportunities for growth, such as expanding into new markets or developing new products, to ensure the long-term success of the business.

8. The eighth part of the document addresses the importance of financial ethics and integrity. It emphasizes the need for business owners to adhere to ethical principles and standards in all financial transactions, ensuring transparency, honesty, and fairness in their dealings.

9. The ninth part of the document discusses the importance of financial literacy and education. It encourages business owners to continuously educate themselves on financial matters, staying up-to-date on the latest trends and best practices in business finance.

10. The tenth part of the document focuses on the importance of financial planning and future outlook. It suggests that business owners should regularly review their financial goals and plans, adjusting them as needed to reflect changes in the business environment and their own aspirations.

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a standard font. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

2. The second part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a standard font. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

3. The third part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a standard font. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

4. The fourth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a standard font. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

5. The fifth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a standard font. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

لاسترجاع وهرلی، وفضل ملطه لمعرب

سوي

✓ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 1000 2. 1000 3. 1000 4. 1000 5. 1000 6. 1000 7. 1000 8. 1000 9. 1000 10. 1000

1. A. 2. B. 3. C. 4. D. 5. E. 6. F. 7. G. 8. H. 9. I. 10. J. 11. K. 12. L. 13. M. 14. N. 15. O. 16. P. 17. Q. 18. R. 19. S. 20. T. 21. U. 22. V. 23. W. 24. X. 25. Y. 26. Z. 27. AA. 28. AB. 29. AC. 30. AD. 31. AE. 32. AF. 33. AG. 34. AH. 35. AI. 36. AJ. 37. AK. 38. AL. 39. AM. 40. AN. 41. AO. 42. AP. 43. AQ. 44. AR. 45. AS. 46. AT. 47. AU. 48. AV. 49. AW. 50. AX. 51. AY. 52. AZ. 53. BA. 54. BB. 55. BC. 56. BD. 57. BE. 58. BF. 59. BG. 60. BH. 61. BI. 62. BJ. 63. BK. 64. BL. 65. BM. 66. BN. 67. BO. 68. BP. 69. BQ. 70. BR. 71. BS. 72. BT. 73. BU. 74. BV. 75. BW. 76. BX. 77. BY. 78. BZ. 79. CA. 80. CB. 81. CC. 82. CD. 83. CE. 84. CF. 85. CG. 86. CH. 87. CI. 88. CJ. 89. CK. 90. CL. 91. CM. 92. CN. 93. CO. 94. CP. 95. CQ. 96. CR. 97. CS. 98. CT. 99. CU. 100. CV. 101. CW. 102. CX. 103. CY. 104. CZ. 105. DA. 106. DB. 107. DC. 108. DD. 109. DE. 110. DF. 111. DG. 112. DH. 113. DI. 114. DJ. 115. DK. 116. DL. 117. DM. 118. DN. 119. DO. 120. DP. 121. DQ. 122. DR. 123. DS. 124. DT. 125. DU. 126. DV. 127. DW. 128. DX. 129. DY. 130. DZ. 131. EA. 132. EB. 133. EC. 134. ED. 135. EE. 136. EF. 137. EG. 138. EH. 139. EI. 140. EJ. 141. EK. 142. EL. 143. EM. 144. EN. 145. EO. 146. EP. 147. EQ. 148. ER. 149. ES. 150. ET. 151. EU. 152. EV. 153. EW. 154. EX. 155. EY. 156. EZ. 157. FA. 158. FB. 159. FC. 160. FD. 161. FE. 162. FF. 163. FG. 164. FH. 165. FI. 166. FJ. 167. FK. 168. FL. 169. FM. 170. FN. 171. FO. 172. FP. 173. FQ. 174. FR. 175. FS. 176. FT. 177. FU. 178. FV. 179. FW. 180. FX. 181. FY. 182. FZ. 183. GA. 184. GB. 185. GC. 186. GD. 187. GE. 188. GF. 189. GG. 190. GH. 191. GI. 192. GJ. 193. GK. 194. GL. 195. GM. 196. GN. 197. GO. 198. GP. 199. GQ. 200. GR. 201. GS. 202. GT. 203. GU. 204. GV. 205. GW. 206. GX. 207. GY. 208. GZ. 209. HA. 210. HB. 211. HC. 212. HD. 213. HE. 214. HF. 215. HG. 216. HH. 217. HI. 218. HJ. 219. HK. 220. HL. 221. HM. 222. HN. 223. HO. 224. HP. 225. HQ. 226. HR. 227. HS. 228. HT. 229. HU. 230. HV. 231. HW. 232. HX. 233. HY. 234. HZ. 235. IA. 236. IB. 237. IC. 238. ID. 239. IE. 240. IF. 241. IG. 242. IH. 243. II. 244. IJ. 245. IK. 246. IL. 247. IM. 248. IN. 249. IO. 250. IP. 251. IQ. 252. IR. 253. IS. 254. IT. 255. IU. 256. IV. 257. IW. 258. IX. 259. IY. 260. IZ. 261. JA. 262. JB. 263. JC. 264. JD. 265. JE. 266. JF. 267. JG. 268. JH. 269. JI. 270. JJ. 271. JK. 272. JL. 273. JM. 274. JN. 275. JO. 276. JP. 277. JQ. 278. JR. 279. JS. 280. JT. 281. JU. 282. JV. 283. JW. 284. JX. 285. JY. 286. JZ. 287. KA. 288. KB. 289. KC. 290. KD. 291. KE. 292. KF. 293. KG. 294. KH. 295. KI. 296. KJ. 297. KK. 298. KL. 299. KM. 300. KN. 301. KO. 302. KP. 303. KQ. 304. KR. 305. KS. 306. KT. 307. KU. 308. KV. 309. KW. 310. KX. 311. KY. 312. KZ. 313. LA. 314. LB. 315. LC. 316. LD. 317. LE. 318. LF. 319. LG. 320. LH. 321. LI. 322. LJ. 323. LK. 324. LL. 325. LM. 326. LN. 327. LO. 328. LP. 329. LQ. 330. LR. 331. LS. 332. LT. 333. LU. 334. LV. 335. LW. 336. LX. 337. LY. 338. LZ. 339. MA. 340. MB. 341. MC. 342. MD. 343. ME. 344. MF. 345. MG. 346. MH. 347. MI. 348. MJ. 349. MK. 350. ML. 351. MM. 352. MN. 353. MO. 354. MP. 355. MQ. 356. MR. 357. MS. 358. MT. 359. MU. 360. MV. 361. MW. 362. MX. 363. MY. 364. MZ. 365. NA. 366. NB. 367. NC. 368. ND. 369. NE. 370. NF. 371. NG. 372. NH. 373. NI. 374. NJ. 375. NK. 376. NL. 377. NM. 378. NN. 379. NO. 380. NP. 381. NQ. 382. NR. 383. NS. 384. NT. 385. NU. 386. NV. 387. NW. 388. NX. 389. NY. 390. NZ. 391. OA. 392. OB. 393. OC. 394. OD. 395. OE. 396. OF. 397. OG. 398. OH. 399. OI. 400. OJ. 401. OK. 402. OL. 403. OM. 404. ON. 405. OO. 406. OP. 407. OQ. 408. OR. 409. OS. 410. OT. 411. OU. 412. OV. 413. OW. 414. OX. 415. OY. 416. OZ. 417. PA. 418. PB. 419. PC. 420. PD. 421. PE. 422. PF. 423. PG. 424. PH. 425. PI. 426. PJ. 427. PK. 428. PL. 429. PM. 430. PN. 431. PO. 432. PP. 433. PQ. 434. PR. 435. PS. 436. PT. 437. PU. 438. PV. 439. PW. 440. PX. 441. PY. 442. PZ. 443. QA. 444. QB. 445. QC. 446. QD. 447. QE. 448. QF. 449. QG. 450. QH. 451. QI. 452. QJ. 453. QK. 454. QL. 455. QM. 456. QN. 457. QO. 458. QP. 459. QQ. 460. QR. 461. QS. 462. QT. 463. QU. 464. QV. 465. QW. 466. QX. 467. QY. 468. QZ. 469. RA. 470. RB. 471. RC. 472. RD. 473. RE. 474. RF. 475. RG. 476. RH. 477. RI. 478. RJ. 479. RK. 480. RL. 481. RM. 482. RN. 483. RO. 484. RP. 485. RQ. 486. RR. 487. RS. 488. RT. 489. RU. 490. RV. 491. RW. 492. RX. 493. RY. 494. RZ. 495. SA. 496. SB. 497. SC. 498. SD. 499. SE. 500. SF. 501. SG. 502. SH. 503. SI. 504. SJ. 505. SK. 506. SL. 507. SM. 508. SN. 509. SO. 510. SP. 511. SQ. 512. SR. 513. SS. 514. ST. 515. SU. 516. SV. 517. SW. 518. SX. 519. SY. 520. SZ. 521. TA. 522. TB. 523. TC. 524. TD. 525. TE. 526. TF. 527. TG. 528. TH. 529. TI. 530. TJ. 531. TK. 532. TL. 533. TM. 534. TN. 535. TO. 536. TP. 537. TQ. 538. TR. 539. TS. 540. TT. 541. TU. 542. TV. 543. TW. 544. TX. 545. TY. 546. TZ. 547. UA. 548. UB. 549. UC. 550. UD. 551. UE. 552. UF. 553. UG. 554. UH. 555. UI. 556. UJ. 557. UK. 558. UL. 559. UM. 560. UN. 561. UO. 562. UP. 563. UQ. 564. UR. 565. US. 566. UT. 567. UU. 568. UV. 569. UW. 570. UX. 571. UY. 572. UZ. 573. VA. 574. VB. 575. VC. 576. VD. 577. VE. 578. VF. 579. VG. 580. VH. 581. VI. 582. VJ. 583. VK. 584. VL. 585. VM. 586. VN. 587. VO. 588. VP. 589. VQ. 590. VR

[illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5.

— — — — —

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804

1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 26

4. 1997 年 10 月 1 日起, 凡在我国境内销售货物的单位和个人, 凡销售货物税率均为 17%。

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

«استخدم لهم في المراتب»

مجلسه در محفل، مع لایحه، ۱۱۴۴ هـ

هذا الفتح الذي جعل الموصف

تموضع الناس في هذا القرن من
الربع الأخير من القرن الثامن عشر.

خاصة هذه الأخيرة التي انتهت بصلح 1785.

مؤنة حكم الادي محمد عثمان باشا

[illegible]

حيدر الدين إلى اسطنبول.

الثالثة: وهم حملة الآراء إلى يومنا هذا

والرابعة: حملة الفتح: ١٠٠٠

في مضمون في معالجته ابن هطل في كنهه
رحمة محمد تكبر هذه رحمة التي يمكن ان يصيب
الاصحاب في احوالهم في الدنيا والآخرة
فلا تتركوا هذه الرحمة في معسكر التي قد
أفلو، عين ماضى، الأغواط، تاجموت

في مضمون في معالجته ابن هطل في كنهه
رحمة محمد تكبر هذه رحمة التي يمكن ان يصيب
الاصحاب في احوالهم في الدنيا والآخرة
فلا تتركوا هذه الرحمة في معسكر التي قد
أفلو، عين ماضى، الأغواط، تاجموت
هذا العسلو بنهم أهلها ما أمر به لنا
صالح غير صالح، كثيرة المبر
كما يكفينا لنا عن توتو الم

في مضمون في معالجته ابن هطل في كنهه
رحمة محمد تكبر هذه رحمة التي يمكن ان يصيب
الاصحاب في احوالهم في الدنيا والآخرة
فلا تتركوا هذه الرحمة في معسكر التي قد
أفلو، عين ماضى، الأغواط، تاجموت
هذا العسلو بنهم أهلها ما أمر به لنا
صالح غير صالح، كثيرة المبر
كما يكفينا لنا عن توتو الم

سوي

[illegible][illegible][illegible]

(continued)

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* and *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus*.

—

... .. *

... .. *

... .. *

... .. *

... .. *

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م في مدينة بغداد
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ

والله اعلم بالصواب
عبد الله بن محمد بن عبد الله

في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م في مدينة بغداد
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ

الرملة (أهل المتعة)

في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م في مدينة بغداد
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م في مدينة بغداد
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م في مدينة بغداد
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م في مدينة بغداد
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م في مدينة بغداد
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م في مدينة بغداد
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م في مدينة بغداد
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م في مدينة بغداد
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ

المبحث الثاني

صورة الواقع الثقافي والاجتماعي

صورة الواقع الثقافي والاجتماعي

سعر من حيث هذه المصادر توصف شعر وشر والحكم في تحليل
من حكم مثل شركه جمعها في إنشاء قصص في مدح لذي بكاش،
في مصطفى وشاعره، ولذي محمد انكر، كما شاعرت في مع لبيبي.
وفي و أحمد عي في ذلك شعر و حكمي

شعار من محفوظ موزع في العراق أثناء الحصار في الفتح الثاني
نوهرا في قوله

| | |
|---------------------|---------------------|
| ۱. من بعدی من یخرج | * من بعدی من یخرج |
| ۲. من بعدی من یخرج | ۲. من بعدی من یخرج |
| ۳. من بعدی من یخرج | ۳. من بعدی من یخرج |
| ۴. من بعدی من یخرج | ۴. من بعدی من یخرج |
| ۵. من بعدی من یخرج | ۵. من بعدی من یخرج |
| ۶. من بعدی من یخرج | ۶. من بعدی من یخرج |
| ۷. من بعدی من یخرج | ۷. من بعدی من یخرج |
| ۸. من بعدی من یخرج | ۸. من بعدی من یخرج |
| ۹. من بعدی من یخرج | ۹. من بعدی من یخرج |
| ۱۰. من بعدی من یخرج | ۱۰. من بعدی من یخرج |

[illegible]

١٠٣٥٠ : المصدر السابق ، ص ٢٠٣ .

2- فصل : 149

... ، أعمقه منها أو الشدة أو السببية، فسمح أن هؤلاء
... مشاركة أو معارضة لشركاء في معالجة الموضوع من
... الوقع النقدي العري صارت من لدن موحدا، لعدم
وجود فكرة الحدود آنذاك.

... عند تغير الوقع الحراري من حال لأخر والحكم التي
... والتي تعد في حد ذاتها أساسا للوقع النقدي، وروح العصر
... وحاضره لحدوده الحراري ومما فيه ... علاج رمن
... القوى ... المصدر الحر مع ... لا صاحب
لجهل كي لا تكون ذا إهمال¹.

... حوجة ... الضعف النقدي الحراري في شدة الحرف
... الضعف الحصري لعدم إنساني ... عرض نقدي
... موقف ... الوقع ... عرض
... على ...

... في ... من ... الحرف
... من ...
... الحرف ...
... (تسمى ...)
بحق بالرجل اعرف الحق تعرف أهله²

... الحر في ... الحراري
... الحراري ...

1- المصدر السابق، ص 39 - 40

2- من هناك حوجة: الغاي، المصدر السابق، ص 270.

مدته من تسع عشر (١٩)، كصراع حصاري، - صليبي بين المسلمين
والمسيحيين.

عهد من حيث التوبة من سجنه في سجن الوض ضد الصوري،
بعضه من شعب الحريري (برعه) مع سلطة الحكمة التركية، -
رغم الحوافر سحيه - في عهد محو ذلك - فاعية - تحريرية.

بعد من التعماني يحرص على الجهاد ويجيد العلة بالاستعداد
والتدليل على الرسول - صلي الله عليه وسلم - لئلا تحت صر
تسوف، وحدث من طور في هذا فقرة الحريري في أبعد من حدود
تحريرهم في سمرقند رأس رأسه، في الموقف الذي راس
- حصري شري سبه في ما ذكره من مدد - حصري، - التسمي

• أحسن حصري حواجه من نفس سبه - لاجل ومعتز
الحضرة آخر (١٩١٤)

منه من سبيل حواجه - حصري - التسمي حصة
في سبه الحروري، - التسمي في حصري سكر معبر وحده التسمي
- التسمي - سبه - سبه - التسمي - التسمي
- التسمي - سبه - التسمي - التسمي - التسمي
- التسمي - سبه - التسمي - التسمي - التسمي

• التسمي - سبه - التسمي - التسمي - التسمي
- التسمي - سبه - التسمي - التسمي - التسمي
- التسمي - سبه - التسمي - التسمي - التسمي
- التسمي - سبه - التسمي - التسمي - التسمي

في القوس الحاصلة بالوقت فأنشئ هناك من في
منه من هذه القوسات بكل هذه، حتى يحقق من في شريف
منه من هذه من جسر به، أحدها

نحزن هذه المصائر من جهة أخرى مطلومات قيمة وكثيرة عن تحت
جسر في العرسي بمصر ومن جسر به معربه وحتى مشرقية
سلطنة.

يترك على أماكن ومن العرب ونبوت العرسي تحت من منه
من - معسكر - منه - برج العرسي و برج الأحمر - في هذه
من العرسي في القوس الثامن (٨)، ولغة مرصده، و برج العرسي،
لأنه الجهادي الذي لفته هذه الأبرج، مع التحصين، في وجه
وهو حتى

كما ذكرت أودية القرب الحريري مثل وادي سيو، في سف،
سجين وسهل عريس والى

من من ناحية أخرى - من القرب، من القرب، من
منه، من القرب، من القرب، من القرب، من القرب، من
منه، من القرب، من القرب، من القرب، من القرب، من
منه، من القرب، من القرب، من القرب، من القرب، من

منه، من القرب، من القرب، من القرب، من القرب، من
منه، من القرب، من القرب، من القرب، من القرب، من
منه، من القرب، من القرب، من القرب، من القرب، من
منه، من القرب، من القرب، من القرب، من القرب، من

مبدأ في حد ذاته، وهو العرف، وطريقة العشر والنسب ونوع المسكن
في هذه المسألة. انتهى إلى الفكرة الأساسية من هذا التحليل لإجماع
الجمعية، وهي: أن فرنسا من فاعلة المجتمع الحراري هي هؤلاء
الذين هم العرب معد، وأي مساس بالحقوق الحرة، يعني المساس هؤلاء
الذين يمارسون مقاومتهم للفرنسيين.¹

الفكرة الثانية فهي إقرار بعض المبادئ الحرة. كتمتلك نسبة
من الدول وأصراحة، والنزك - أولياء، وكل هذه الصفات بالجمعة
من المجتمع الحراري في هذه الفقرة.

بما يركز حماد حوجه على أن أثر نسبة تضمنه عن مساهمة من
مرف الفرنسيين

وكذلك ترتبط بهذه تعدد فكرة بأغلبية في تكرارها، في نفس
الجمعة في الحقيقة، حيث كان حماد حوجه يعني محض
في تركه لمبدأ سيطرة سيطرة في حد ذاته

من نعتت بغيره المجتمع الحراري في تكرارها هذه المقصود - كقوله
منه: "المبدأ الثاني" ... "المفهوم من روافده في تكرار كقوله حيث
... "المبدأ الثالث" ... "المفهوم من روافده في تكرار كقوله حيث
شركة بين أهل الحضرة وأهل العرب، الهدف منها التوسيع على العمال،
على وجه الخصوص بانتمى وسريبي وسين، ونحور ونجد، ولريت سيم
... "المبدأ الرابع" ... "المفهوم من روافده في تكرار كقوله حيث

ولم تهمل هذه المصير معالجة الوضع الصحي للواقع الاجتماعي
الحراري، خاصة في نهاية القرن الثامن عشر (18)، وبداية التاسع عشر
(19)، الذي تعتبر بامتداد الواسع للمداعاة حيث أودت بحياة الآلاف من
السكان بسبب ما أفرزته من أوبئة وطاقون.

المبحث الثالث

صورة الواقع الاقتصادي

صورة الواقع الاقتصادي

في الحقيقة لم يخصص هذه المصير في المواضع الاقتصادية، بل
عرف هذه المواضع بطريقة عذرة، عذرية في أغلب الأحيان

مع ذلك نستطيع قراءة الوضع الاقتصادي في هذه الفترة مع الأهمية
بصفة والتجارية لبعض المدن الجزائرية، مثل حيث التمدد عن على
بعد سي راشد ورعا وصرعا، حيث تصدر الميرة لسفي الوحي.

كما صور لنا من ررفة الأهمية الاقتصادية للمطبخ العرس، مثل حيث
عن ثروة العرس، حيث لعبت أشجار الصنوبر دوراً أساسياً في تصدعة
بحر كصدعة المدافع، حيث يقول: "وشهد العرس لعبت في البحر
ب، المدافع من حيث، ذاب بحرق أو سب، الحبوب مشغول بنهنة
حيث الحبوب للعباد، في حوضهم لها، وسائر الآلات، وتفصيل
لفوش والمناقب".¹

حدث العرس عن الحد، وهو في صدعة لأحسة المرساة إلى نحت
مصدر هو من ويسمح بوعية المخصص لسادة عند حينه عن السير
في بحر، برب و ما سجن نص من حيث هذه المصير العينة
في هذه الفترة وهي برب، السطحي، وأوف، هذه الأخيرة يقول

¹ برب ررفة: الرحلة، مع السابق، في 95.

لجنة
السياسة

في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني في يوم الاثنين
 في سنة ١٢٠١ هـ في شهر ربيع الثاني في يوم الاثنين
 في سنة ١٢٠٢ هـ في شهر ربيع الثاني في يوم الاثنين
 في سنة ١٢٠٣ هـ في شهر ربيع الثاني في يوم الاثنين
 في سنة ١٢٠٤ هـ في شهر ربيع الثاني في يوم الاثنين
 في سنة ١٢٠٥ هـ في شهر ربيع الثاني في يوم الاثنين
 في سنة ١٢٠٦ هـ في شهر ربيع الثاني في يوم الاثنين
 في سنة ١٢٠٧ هـ في شهر ربيع الثاني في يوم الاثنين
 في سنة ١٢٠٨ هـ في شهر ربيع الثاني في يوم الاثنين
 في سنة ١٢٠٩ هـ في شهر ربيع الثاني في يوم الاثنين
 في سنة ١٢١٠ هـ في شهر ربيع الثاني في يوم الاثنين

[illegible]

مجلسه در خصوص امور مالی و اقتصادی - ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۸ - ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶ - ۱۴۰۷ - ۱۴۰۸ - ۱۴۰۹ - ۱۴۱۰ - ۱۴۱۱ - ۱۴۱۲ - ۱۴۱۳ - ۱۴۱۴ - ۱۴۱۵ - ۱۴۱۶ - ۱۴۱۷ - ۱۴۱۸ - ۱۴۱۹ - ۱۴۲۰ - ۱۴۲۱ - ۱۴۲۲ - ۱۴۲۳ - ۱۴۲۴ - ۱۴۲۵ - ۱۴۲۶ - ۱۴۲۷ - ۱۴۲۸ - ۱۴۲۹ - ۱۴۳۰ - ۱۴۳۱ - ۱۴۳۲ - ۱۴۳۳ - ۱۴۳۴ - ۱۴۳۵ - ۱۴۳۶ - ۱۴۳۷ - ۱۴۳۸ - ۱۴۳۹ - ۱۴۴۰ - ۱۴۴۱ - ۱۴۴۲ - ۱۴۴۳ - ۱۴۴۴ - ۱۴۴۵ - ۱۴۴۶ - ۱۴۴۷ - ۱۴۴۸ - ۱۴۴۹ - ۱۴۵۰ - ۱۴۵۱ - ۱۴۵۲ - ۱۴۵۳ - ۱۴۵۴ - ۱۴۵۵ - ۱۴۵۶ - ۱۴۵۷ - ۱۴۵۸ - ۱۴۵۹ - ۱۴۶۰ - ۱۴۶۱ - ۱۴۶۲ - ۱۴۶۳ - ۱۴۶۴ - ۱۴۶۵ - ۱۴۶۶ - ۱۴۶۷ - ۱۴۶۸ - ۱۴۶۹ - ۱۴۷۰ - ۱۴۷۱ - ۱۴۷۲ - ۱۴۷۳ - ۱۴۷۴ - ۱۴۷۵ - ۱۴۷۶ - ۱۴۷۷ - ۱۴۷۸ - ۱۴۷۹ - ۱۴۸۰ - ۱۴۸۱ - ۱۴۸۲ - ۱۴۸۳ - ۱۴۸۴ - ۱۴۸۵ - ۱۴۸۶ - ۱۴۸۷ - ۱۴۸۸ - ۱۴۸۹ - ۱۴۹۰ - ۱۴۹۱ - ۱۴۹۲ - ۱۴۹۳ - ۱۴۹۴ - ۱۴۹۵ - ۱۴۹۶ - ۱۴۹۷ - ۱۴۹۸ - ۱۴۹۹ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۱ - ۱۵۰۲ - ۱۵۰۳ - ۱۵۰۴ - ۱۵۰۵ - ۱۵۰۶ - ۱۵۰۷ - ۱۵۰۸ - ۱۵۰۹ - ۱۵۱۰ - ۱۵۱۱ - ۱۵۱۲ - ۱۵۱۳ - ۱۵۱۴ - ۱۵۱۵ - ۱۵۱۶ - ۱۵۱۷ - ۱۵۱۸ - ۱۵۱۹ - ۱۵۲۰ - ۱۵۲۱ - ۱۵۲۲ - ۱۵۲۳ - ۱۵۲۴ - ۱۵۲۵ - ۱۵۲۶ - ۱۵۲۷ - ۱۵۲۸ - ۱۵۲۹ - ۱۵۳۰ - ۱۵۳۱ - ۱۵۳۲ - ۱۵۳۳ - ۱۵۳۴ - ۱۵۳۵ - ۱۵۳۶ - ۱۵۳۷ - ۱۵۳۸ - ۱۵۳۹ - ۱۵۴۰ - ۱۵۴۱ - ۱۵۴۲ - ۱۵۴۳ - ۱۵۴۴ - ۱۵۴۵ - ۱۵۴۶ - ۱۵۴۷ - ۱۵۴۸ - ۱۵۴۹ - ۱۵۵۰ - ۱۵۵۱ - ۱۵۵۲ - ۱۵۵۳ - ۱۵۵۴ - ۱۵۵۵ - ۱۵۵۶ - ۱۵۵۷ - ۱۵۵۸ - ۱۵۵۹ - ۱۵۶۰ - ۱۵۶۱ - ۱۵۶۲ - ۱۵۶۳ - ۱۵۶۴ - ۱۵۶۵ - ۱۵۶۶ - ۱۵۶۷ - ۱۵۶۸ - ۱۵۶۹ - ۱۵۷۰ - ۱۵۷۱ - ۱۵۷۲ - ۱۵۷۳ - ۱۵۷۴ - ۱۵۷۵ - ۱۵۷۶ - ۱۵۷۷ - ۱۵۷۸ - ۱۵۷۹ - ۱۵۸۰ - ۱۵۸۱ - ۱۵۸۲ - ۱۵۸۳ - ۱۵۸۴ - ۱۵۸۵ - ۱۵۸۶ - ۱۵۸۷ - ۱۵۸۸ - ۱۵۸۹ - ۱۵۹۰ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۲ - ۱۵۹۳ - ۱۵۹۴ - ۱۵۹۵ - ۱۵۹۶ - ۱۵۹۷ - ۱۵۹۸ - ۱۵۹۹ - ۱۶۰۰ - ۱۶۰۱ - ۱۶۰۲ - ۱۶۰۳ - ۱۶۰۴ - ۱۶۰۵ - ۱۶۰۶ - ۱۶۰۷ - ۱۶۰۸ - ۱۶۰۹ - ۱۶۱۰ - ۱۶۱۱ - ۱۶۱۲ - ۱۶۱۳ - ۱۶۱۴ - ۱۶۱۵ - ۱۶۱۶ - ۱۶۱۷ - ۱۶۱۸ - ۱۶۱۹ - ۱۶۲۰ - ۱۶۲۱ - ۱۶۲۲ - ۱۶۲۳ - ۱۶۲۴ - ۱۶۲۵ - ۱۶۲۶ - ۱۶۲۷ - ۱۶۲۸ - ۱۶۲۹ - ۱۶۳۰ - ۱۶۳۱ - ۱۶۳۲ - ۱۶۳۳ - ۱۶۳۴ - ۱۶۳۵ - ۱۶۳۶ - ۱۶۳۷ - ۱۶۳۸ - ۱۶۳۹ - ۱۶۴۰ - ۱۶۴۱ - ۱۶۴۲ - ۱۶۴۳ - ۱۶۴۴ - ۱۶۴۵ - ۱۶۴۶ - ۱۶۴۷ - ۱۶۴۸ - ۱۶۴۹ - ۱۶۵۰ - ۱۶۵۱ - ۱۶۵۲ - ۱۶۵۳ - ۱۶۵۴ - ۱۶۵۵ - ۱۶۵۶ - ۱۶۵۷ - ۱۶۵۸ - ۱۶۵۹ - ۱۶۶۰ - ۱۶۶۱ - ۱۶۶۲ - ۱۶۶۳ - ۱۶۶۴ - ۱۶۶۵ - ۱۶۶۶ - ۱۶۶۷ - ۱۶۶۸ - ۱۶۶۹ - ۱۶۷۰ - ۱۶۷۱ - ۱۶۷۲ - ۱۶۷۳ - ۱۶۷۴ - ۱۶۷۵ - ۱۶۷۶ - ۱۶۷۷ - ۱۶۷۸ - ۱۶۷۹ - ۱۶۸۰ - ۱۶۸۱ - ۱۶۸۲ - ۱۶۸۳ - ۱۶۸۴ - ۱۶۸۵ - ۱۶۸۶ - ۱۶۸۷ - ۱۶۸۸ - ۱۶۸۹ - ۱۶۹۰ - ۱۶۹۱ - ۱۶۹۲ - ۱۶۹۳ - ۱۶۹۴ - ۱۶۹۵ - ۱۶۹۶ - ۱۶۹۷ - ۱۶۹۸ - ۱۶۹۹ - ۱۷۰۰ - ۱۷۰۱ - ۱۷۰۲ - ۱۷۰۳ - ۱۷۰۴ - ۱۷۰۵ - ۱۷۰۶ - ۱۷۰۷ - ۱۷۰۸ - ۱۷۰۹ - ۱۷۱۰ - ۱۷۱۱ - ۱۷۱۲ - ۱۷۱۳ - ۱۷۱۴ - ۱۷۱۵ - ۱۷۱۶ - ۱۷۱۷ - ۱۷۱۸ - ۱۷۱۹ - ۱۷۲۰ - ۱۷۲۱ - ۱۷۲۲ - ۱۷۲۳ - ۱۷۲۴ - ۱۷۲۵ - ۱۷۲۶ - ۱۷۲۷ - ۱۷۲۸ - ۱۷۲۹ - ۱۷۳۰ - ۱۷۳۱ - ۱۷۳۲ - ۱۷۳۳ - ۱۷۳۴ - ۱۷۳۵ - ۱۷۳۶ - ۱۷۳۷ - ۱۷۳۸ - ۱۷۳۹ - ۱۷۴۰ - ۱۷۴۱ - ۱۷۴۲ - ۱

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروساً لمن يلاحظها
والله اعلم بالصواب

3. BHD p. 33*

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

والله اعلم بالصواب

الفصل الثالث: دراسة تحليلية للشكل

المبحث الأول: طريقة عرض وتفسير هذه الكتابات
للأحداث والأفكار.

المبحث الثاني: أسلوبها في تناول الأحداث.

المبحث الثالث: المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها
هذه الكتابات.

المبحث الأول

طريقة عرض وتفسير هذه الكتابات للأحداث
والأفكار

طريقة عرض وتفسير هذه الكتابات للأحداث والأفكار

ولا من حيث طريقة عرضها للأحداث والأفكار فهي تشترك في كثير من
نواحيها، ويختلف في الحرفيات.

تتشارك في كونها كانت بطريقة تقليدية، أي أعنيها ثم تكتب وفق خطة
بعضها نواحيها وفصولها، بل جاءت المقدمة على نمط واحد من حيث تكرار
سنة والحمل، ودافع السائق وتسمية المؤلف، كما أنها لم تغفل الحديث
عن الإطار الجغرافي.

من النصوص التي توفرت في بعضها، فهي لم تكن مبهمة، أي غير متينة
في فكر منطقي، ومبرهنة من حيث موضوعات متنوعة المحال
منها من روافدها، بل كانت واضحة في روافدها والرحلة لا تحتل
سواء لا تفهم، بل هي على ما هي.

في حيث على شكل رحلة رسمها بها طبع لترجم الشخصية، رتبها
في أحداث حسب شهر تقويمية، مقسمة كل عروة من عروات
الرحلة، والصحة بعروة من عروات التي نشأ الحصار وفتح
الرحلة في السبعين في سنة المؤلف فكانها المؤلف مقصود، أراد بها
الرحلة في سطر في الرحلة التي هي أساس المؤلف.

الرحلة مع، السابق في 2 ب

١ - في حلف فيه هذا المصير وحده مثلاً كذا من من محض
 ٢ - في حلف فيه هذا المصير على وحدة لبيت الشعري الذي ينزح
 ٣ - في حلف فيه هذا المصير على عدة المعنى الذي يحل العدم، وكذا في
 ٤ - في حلف فيه هذا المصير على عدة فكره أو عدة فكره، يحل هذه الأخيرة
 ٥ - في حلف فيه هذا المصير على عدة فكره أو عدة فكره، يحل هذه الأخيرة
 ٦ - في حلف فيه هذا المصير على عدة فكره أو عدة فكره، يحل هذه الأخيرة

المواضيع المطروحة

بهما اشترك ابن هطل، وقنور بن راسه في شرح هذه التسمية، وصمد
الأحدث، الأول حميد السمر في شرح هذه التسمية، وصمد
وصمد أسماء الامكن والمواقع، واعطي

مجلسی عالیہ تعلیم و تربیت
کراچی

في هذا اليوم من سنة ... في شهر ... في سنة ...

[illegible]

... من مدرسة بين أمجد المصفي كصلاح الدين ...
... حاضرة المصفي كهو ذكو ...
... حاضرة ...

ومن المواضيع التي تدرج في ... هي فتح وهران ...
وحدثه عن ... صبحه ...
والمعلومات الجغرافية عن وهران ...
وجود 22 بيتاً من المنظومة - مشتركا - بين الحل وعجائب.

... من ...
... عتقد فيها صاحبها أو لم يعتقد، ...
مصطفى بوشلاغم لم يبدى ...
بوشلاغم) ...
...
...

...
...
...
...
...

فكرة ...
...
...

من حيث يقول:

- فمطرا يروا للإسلام عيدا
- فكرت في مصر على المصري
- وطالعه عليهم نحمسا و
- على الإسلام سعيدا

وأعبره من محزون من أناس الفتح، إضافة إلى محو الصليبية.
واللغة على محذورة لكفر، وفضع الضرر لحاصل للمسلمين حراء فذلهم
سنتك جمع هذه المصير على من انقص من شحرت هو التحف والتحرير
وليس العزيمة.

• وبعد المصري بشار وصعبه عند ربح في رده وطرحه لقص
فكره كجداً بين السيوطي ومن عند شريد لمعني، كما تحفه برح
وغير الأحداث كركضه لقص منسوس بهفه سمسر لما احتلوا وهرس
سمره الأولى، بقصيده (من) بعد رده سمره

وأخذه لقص بقصر من نفس لاسم، بعض الأحداث، كرحله
بهمه بملس في معركة قصر بعبود، منس في أحداث رؤسه،
ومقوط إنييليا لعامل الخيانة، بشر برود برده نفسه، والمصري يعشور
سمره سمره، وشد في سمره حده منس بمعونه في الأحمر
لقد جمع عنه بصرى على نوار المعرب، وأقصى إلى ضعف في
وصف

سمره فكر من محزون على الفكر الرئيسية، وألم بأحداث عصره
لخصه بمراد نفسه، سمره من رقة الاستح كطريقة تفسير

3. المصري، الحين، مع السابق من ص 218. 227

فصل في بيان ما ينبغي ان يكون عليه
الرجل في كل حال من احواله
من حال السكينة وحال الحركة

فصل في بيان ما ينبغي ان يكون عليه
الرجل في كل حال من احواله
من حال السكينة وحال الحركة

فصل في بيان ما ينبغي ان يكون عليه
الرجل في كل حال من احواله
من حال السكينة وحال الحركة

فصل في بيان ما ينبغي ان يكون عليه
الرجل في كل حال من احواله
من حال السكينة وحال الحركة

فصل في بيان ما ينبغي ان يكون عليه
الرجل في كل حال من احواله
من حال السكينة وحال الحركة

فصل في بيان ما ينبغي ان يكون عليه
الرجل في كل حال من احواله
من حال السكينة وحال الحركة

فصل في بيان ما ينبغي ان يكون عليه
الرجل في كل حال من احواله
من حال السكينة وحال الحركة

فصل في بيان ما ينبغي ان يكون عليه
الرجل في كل حال من احواله
من حال السكينة وحال الحركة

سيف مر حات سرود صور للتصريفات الوحشية التي قام بها الجيش
برسي، وقرار مؤسسة الجرائد.

ثم يصف سهل منيحة بأنه مصدر الأعراس والأوعية وأنه غير صالح
لحياة، وهذا قصد إبعاد فكرة الاحتفال من ذهن المستعمر.

المبحث الثاني

أسلوبها في تناول الأحداث

المصطلحات المستخدمة و تنوع المكوّنات

و ان يبعد عن رعب وهو ان يبعد له ظنونه لنفوس ملائكة

منه

و داء في ثوب سمعي سبب انسحاب أمثال الحال و مضرت تسبب
مضرت كصاف و الشحر في الرعدة و زموح سر كد كالصالح

في حير و انحصار سبعة عدد كل من المنزلة في الذي نصر أنس
و انحصار سبعة عدد عن سبب نفسه و سبب (س. س.)
و انحصار مثل سبعة عدد و من حصة رعدة و انحصار سبعة عدد
الأعقاب انحصار و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد

و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد
و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد
و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد
و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد

و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد
و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد
و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد
و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد

و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد
و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد
و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد
و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد

و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد
و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد
و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد
و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد و انحصار سبعة عدد

نسخة 1965 ص 65

المبحث الثالث

المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها
هذه الكتابات

معظم هذه المصادر اشتركت في إحصاء القصائد وجمادها
بمصر رئيسي في التأليف خاصة تلك التي جاءت في تاريخ وهران، صرح
بقرار فصل الجهاد، ذكر على سبيل المثال:

عبد أبي العباس أحمد بن أبي محلي الذي أوردها لمشرقي في سي

سركت بن هطال وابن سحون في ذكر قصيدة أحمد المعري بمرومي
بروح الثاني، وبذكر بن سحون قصيدة أخرى للشبح النوازي بحر فيها
من وهران من الأسس، وقصيدة كعب بن زهير (في صرح برسمان (ص)
ببر سحوني في مدحه لذي شعير حـ لا بصرح - سحوني
بغير بقوله قال الشاعر:

... من ررقة شعير لا ... صرح ... المعري، وشريف
... هو ... في ... شعر ...

... من عجايب الأسفار.

أنظر سابقاً، الفصل الثاني، ص 99

لحمها، أنظر - الخامس - مع السابق، ص 19

من سحره حيث أخذ من المصدر المكتوبة في
من سحره كس حلك، الصودي لما يعرف بوهل، ثم
من سحره وأعى فيه عن نفق، من أذن مكة لئلا

من مصدر إسبة عند حديثه عن الروح حيث نفق،
من سحره ثم بعضي لسمه إسبة سروح، وحسن ررفة
من سحره والضري، وعبره، ولا نفق على مصدره من
من سحره "الله اعلم".

من سحره موضع أو راس السحري فقد كان أكثر من سحره
من مصدر قبعة، وحبيشة ومعصرة، ومن أي مصدره أكثر من
لي يبنار، الإفراني، وابن هطال²

من سحره في راحه من سحره، لا حدود له، لا سحره
من سحره من أي سحره من سحره من سحره من سحره
من سحره من سحره من سحره من سحره من سحره
من سحره من رجالهم³.

من سحره من سحره من سحره من سحره من سحره
من سحره من سحره من سحره من سحره من سحره
من سحره من سحره من سحره من سحره من سحره

عنه عبارة "لنتهي باختصار".

1 من سحره، المصدر السابق، ص 185

2 من سحره، مع السابق، ص 13 ب

3 من سحره، ص 13 ب

4 من سحره، مع السابق، ص 124

و قد سعت هذه الكتب بمواقف الشخصية، والروية
للمسألة، والى ما فيه انحصاره حصه تلك التي عرفت الاحوال
للمسألة التي كانت في موضوعها، مثل من رويته، مسلم،
وغيره من

نقطة حول القتال العملية

چند روز بعد که من به آنجا رفتم دیدم که آنجا یک کلبه کوچک و خرابه است و در آنجا یک کتبی است که میگوید:

الحسن بن محبوب رحمه الله في كتابه في شرح في
 في كتابه في شرح في كتابه في شرح في
 في كتابه في شرح في كتابه في شرح في

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...

...

الفصل الرابع: دراسة تحليلية للمضمون

المبحث الأول: المناسبة التي ألف فيها هؤلاء

المبحث الثاني: مدى صدق الأحداث التاريخية
الواردة

المبحث الثالث: المقارنة بينها وبين بعض الكتابات
المعاصرة لها

المبحث الرابع: قيمتها التربوية

المبحث الأول

المناسبة التي ألف فيها هؤلاء الشعراء

ثم مائة التي ألف فيها هؤلاء

(تذو ف)

من بصرح أنك ما قل في هذه المصير في مقامه . منهم بصرح
في بده . مستطع نقول ان القسم المشرط به . له في كتاب التمهيد
ب . في أنه بصرح . مهما اختلف في احدث في ربه . وصفه
بهي التصيل في ذلك .

١ - نوراني الذي لم يكتب نسخة معية، من صاحب ردهة نبي
 ٢ - نسخة لأشرف صديقت، خرفق ومس، ونسخة من صاحب ردهة
 ٣ - نسخة عن صاحب ردهة، من صاحب ردهة (١٠٠ ردهة)
 ٤ - نسخة من صاحب ردهة، من صاحب ردهة
 ٥ - نسخة من صاحب ردهة، من صاحب ردهة

وقد غابت عن الورثاني مثلاً حصة ميراث ميراثي في ميراث ميراثي
عنه وعلى رأسها حدث فتح وهران في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
عنه منك بن ميمون الذي كان من رعاها من السلطة الحاكمة الذي بكائن

- گمنام -

مبدأ القتلوى التى تضمنتها الرحلة.

— ۱۰۰ —

طبر: ابن ميمون: المصدر السابق

١٠ : إعادة ومنه هزيمة ومعرفة أهلها أعداء أعداء

[illegible]

والله اعلم

وشارك كل من بوزادقة، آل، والدين، سحيم، في تسجيلها.

وخلال الثاني سنة 1792، وعملوا على تحديد منظر القاي الجديدة والعمرانية

لبنده

عہد میں مٹا لہو لہا
مسیحی دُروہ الفتہ و سُدوہ

وَمِنْ هَؤُلَاءِ مَنْ يُخَالِفُ بِآيَاتِ اللَّهِ وَمِنْهَا حُكْمٌ أُولَئِكَ يَلْعَنُ اللَّهُ الْمُفْضِلِينَ

كما يشاء - مع سحبه - عمل هـ - في روم - سحره - شرحه
سحره - سحره - عمل الحكد حث - في راحة

١٠٠٠ - ١٠٠٠ (سراج) - ١٠٠٠ حصره قمع المعص
١٠٠٠ المدرس - ١٠٠٠ عنى - ١٠٠٠ حروحه إلى حبه
الجنة عام ١٩٩٩ هـ

ببما طرق التمسكتي بموضوع الفاراء - ذروني على الجزائر نزولا
عند طلب الناي، وتحليدا لشهداء هذه الحما -
شار إليه بقوله: "ذلك عن ابن الأمر" -
المرحوم بكرم الله السيد عثمان

[illegible]

هذه العنصرية، وتؤدي نفوذ السلطة أخص على دعامة رابعة - وهي الشرع
الديني، كما كان من أهداف سياسية محمد علي مع العلماء شاعهم مركزه
في الحكم. هذا ما يفسر كون فترة حكمه فترة ذهبية للإسلام العربي
العلماني في تلك الفترة.

كما كتب محمد علي سيف وناصر وصمد تحت دأروية وهو
التوجه الغالب على كتاب تعهد العثماني بخدمتهم أخص كتبوا للكتاب
والله بما تقدمه من مصنف العرب سبع عشرة كتاباً من ذلك.

في تاريخ الدولة العثمانية على الأثر في تاريخي محمد علي وعلى
تاريخه سبعة سبعة - أمير محمد علي في تاريخه في كتاب
روايات محمد علي، وكمسند، في تاريخه في كتابه للأمر
في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه
في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه

في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه
في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه
في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه
في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه

في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه
في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه
في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه
في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه

في هذا الكتاب، يشرح في التعريف - الوصف الخلفي
لها البلد قبل العزو وبعده ...

... في هذا الكتاب، يشرح في التعريف - الوصف الخلفي
لها البلد قبل العزو وبعده ...

... في هذا الكتاب، يشرح في التعريف - الوصف الخلفي
لها البلد قبل العزو وبعده ...

المبحث الثاني

مدى صدق الأحداث التاريخية الواردة
(النقد، التمهيد، الموضوعية، التقييم)

مدى صدق الأحداث التاريخية الواردة
(نقد، التمهيد الموضوعية، التقييم)

صعب الحكم على هذه العنصر من حيث صوبه، أو خطأه في كل
مات شي أو رتبها لكن تعادل نسبت ورتب بعض بعضات الريحية،
في رتباته انصبه على النقص انما حقوق تاريخية، من حيث قدره ما
في شدة حدوث معاصرة نو، ومن حيث سادته، وما جمع
فيه جميع هذه النكبات أو أعلوها

ومن جهة أخرى حدوث الإشارة إلى ما اختلف فيه من حدث،
بأن هذه الأحداث التي يعبرها حركات في شدة الحفنة، لا تحده
بعمق، ومعنىها لكن لا يعبرها من الشرح على حد ما هو عليه من
الحدث (16، 17) "ليس هو كشف على وجه الحقيقة، بل هو مصادف
على مختلف الأبعاد، والتي تتركها في

• • •

۱- فصل اول در بیان کلیات و مقدمات

حول قضية التاريخ ، عنه الأصالة، العدد 14 و 15.

جمادی الثانیہ ، رجب 1393

وبالمصيط إلى محاولات الباي شعبان^١، حيث قدمت لنا جزءا من الإجابة حرة
 هذه القصبة. وقد لفتت حسمها على كون وهران قلعة أو مدينة عسكرية
 (PESIDIOS) في العهد الإسباني، أي منذ القرن السادس عشر لما يوحى في
 من حصون، وملاحى للجيش ومستودعات للأطعمة والذخائر، والحنونة
 ، حسمها سور سبع صوثة (١٦٠٠ م)، سمى السقف وهو صفت وهران بالعصبة
 في العهد الإسباني، حسمها رأس رأس في سنة ١٥٠٠ م عرفت على
 مائة الف رجل، مائة الف رجل، وقد كانت في ذلك الوقت لا يستوي
 عليها الجزائريون فيكون البحر منها لإمدادها

وكانت في سنة ١٥٠٠ م حسمها في سنة ١٥٠٠ م

البحر راجح حسمها

شمال حسمها

البحر حسمها

البحر حسمها

البحر حسمها

البحر حسمها

البحر حسمها

البحر حسمها

البحر حسمها

البحر حسمها

البحر حسمها

البحر حسمها

البحر حسمها

البحر حسمها

... (٢٦) سنة من الأحداث ...
... في ... محمد ...
... من طرف الداي.

...
...
...
... من الداي محمد يكدان.

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

عنه الرحمن الجامعي على أن الفتح كان عتوة، وفي تفصيل الحصار
وضخامة المحاصرين من المسلمين، حيث يعطى الجامعي عند الجسر
شظايا حوالي (١٨٩٠) بخلاف الشعي. وهذا من ينكر حوالي أربعين
لف (١٨٩٠) وعدة قتلى وأخرى وأمرى بأمر

وقد توصل الحرسيون إلى حصه ف بعد ساحة عدم حصه الأسر
مورده، وبركه في ساحة المعركة، عكس المسلمين الأس لا ينزكم
مورده، وفي م حصه الشريعة بأمر

بمطينا الجامعي عدد الذين استشهدوا دفاع على راجعون (200 رجل)
ما مدة الحصار فهي عشرة أشهر (١٨٩٠) من مخطط أربع أولون عدم
١١٩٠ لف (١٨٩٠) إلى (١٨٩٠) في حصه شهر من ١٨٩٠
فقد، و١٨٩٠، سير، على راجعون، في ١٨٩٠، ١٨٩٠، ١٨٩٠
١٨٩٠، حصه أفرسى شهر ١٨٩٠

ثانيا: يستدعي الأمر أيضا الوقوف على قصصه بخاصة، هراي إليه سنة ١٧١٢
في قصصه وأمر في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة، عكس
١٨٩٠ (١٨٩٠) الذي شار بخاصة، في بخاصة، في بخاصة، عكس
عند ذلك، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة
عند ذلك، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة
عند ذلك، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة

عند ذلك، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة
عند ذلك، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة
عند ذلك، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة
عند ذلك، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة، في بخاصة

مكتبة جامعة القاهرة - مصر (140 هـ - 1919 م) بدمية في طر من
البحر من مصر

ملب الحاسن از عباها هي ا

این مهملات در ابتدا و ابتدا در حدود ۱۷۳۲/۱۱/۰۴
 این مهملات و ابتدا در حدود ۱۷۳۲/۱۱/۰۴
 این مهملات و ابتدا در حدود ۱۷۳۲/۱۱/۰۴
 این مهملات و ابتدا در حدود ۱۷۳۲/۱۱/۰۴

تحت نظر و در دسترس است. در صورت لزوم، می‌تواند به صورت فوری به دسترس قرار گیرد.

١٠٠

٢٠٠

٣٠٠

٤٠٠

٥٠٠

٦٠٠

٧٠٠

٨٠٠

٩٠٠

١٠٠٠

١١٠٠

١٢٠٠

١٣٠٠

١٤٠٠

١٥٠٠

١٦٠٠

١٧٠٠

١٨٠٠

١٩٠٠

٢٠٠٠

٢١٠٠

٢٢٠٠

٢٣٠٠

٢٤٠٠

٢٥٠٠

٢٦٠٠

٢٧٠٠

٢٨٠٠

٢٩٠٠

٣٠٠٠

٣١٠٠

٣٢٠٠

٣٣٠٠

٣٤٠٠

٣٥٠٠

٣٦٠٠

٣٧٠٠

٣٨٠٠

٣٩٠٠

٤٠٠٠

٤١٠٠

٤٢٠٠

٤٣٠٠

٤٤٠٠

٤٥٠٠

٤٦٠٠

٤٧٠٠

٤٨٠٠

٤٩٠٠

٥٠٠٠

٥١٠٠

٥٢٠٠

٥٣٠٠

٥٤٠٠

٥٥٠٠

٥٦٠٠

٥٧٠٠

٥٨٠٠

٥٩٠٠

٦٠٠٠

٦١٠٠

٦٢٠٠

٦٣٠٠

٦٤٠٠

٦٥٠٠

٦٦٠٠

٦٧٠٠

٦٨٠٠

٦٩٠٠

٧٠٠٠

٧١٠٠

٧٢٠٠

٧٣٠٠

٧٤٠٠

٧٥٠٠

٧٦٠٠

٧٧٠٠

٧٨٠٠

٧٩٠٠

٨٠٠٠

٨١٠٠

٨٢٠٠

٨٣٠٠

٨٤٠٠

٨٥٠٠

٨٦٠٠

٨٧٠٠

٨٨٠٠

٨٩٠٠

٩٠٠٠

٩١٠٠

٩٢٠٠

٩٣٠٠

٩٤٠٠

٩٥٠٠

٩٦٠٠

٩٧٠٠

٩٨٠٠

٩٩٠٠

١٠٠٠٠

١٠١٠٠

١٠٢٠٠

١٠٣٠٠

١٠٤٠٠

١٠٥٠٠

١٠٦٠٠

١٠٧٠٠

١٠٨٠٠

١٠٩٠٠

١١٠٠٠

١١١٠٠

١١٢٠٠

١١٣٠٠

١١٤٠٠

١١٥٠٠

١١٦٠٠

١١٧٠٠

١١٨٠٠

١١٩٠٠

١٢٠٠٠

١٢١٠٠

١٢٢٠٠

١٢٣٠٠

١٢٤٠٠

١٢٥٠٠

١٢٦٠٠

١٢٧٠٠

١٢٨٠٠

١٢٩٠٠

١٣٠٠٠

١٣١٠٠

١٣٢٠٠

١٣٣٠٠

١٣٤٠٠

١٣٥٠٠

١٣٦٠٠

١٣٧٠٠

١٣٨٠٠

١٣٩٠٠

١٤٠٠٠

١٤١٠٠

١٤٢٠٠

١٤٣٠٠

١٤٤٠٠

١٤٥٠٠

١٤٦٠٠

١٤٧٠٠

١٤٨٠٠

١٤٩٠٠

١٥٠٠٠

١٥١٠٠

١٥٢٠٠

١٥٣٠٠

١٥٤٠٠

١٥٥٠٠

١٥٦٠٠

١٥٧٠٠

١٥٨٠٠

١٥٩٠٠

١٦٠٠٠

١٦١٠٠

١٦٢٠٠

١٦٣٠٠

١٦٤٠٠

١٦٥٠٠

١٦٦٠٠

١٦٧٠٠

١٦٨٠٠

١٦٩٠٠

١٧٠٠٠

١٧١٠٠

١٧٢٠٠

١٧٣٠٠

١٧٤٠٠

١٧٥٠٠

١٧٦٠٠

١٧٧٠٠

١٧٨٠٠

١٧٩٠٠

١٨٠٠٠

١٨١٠٠

١٨٢٠٠

١٨٣٠٠

١٨٤٠٠

١٨٥٠٠

١٨٦٠٠

١٨٧٠٠

١٨٨٠٠

١٨٩٠٠

١٩٠٠٠

١٩١٠٠

١٩٢٠٠

١٩٣٠٠

١٩٤٠٠

١٩٥٠٠

١٩٦٠٠

١٩٧٠٠

١٩٨٠٠

١٩٩٠٠

٢٠٠٠٠

٢٠١٠٠

٢٠٢٠٠

٢٠٣٠٠

٢٠٤٠٠

٢٠٥٠٠

٢٠٦٠٠

٢٠٧٠٠

٢٠٨٠٠

٢٠٩٠٠

٢١٠٠٠

٢١١٠٠

٢١٢٠٠

٢١٣٠٠

٢١٤٠٠

٢١٥٠٠

٢١٦٠٠

٢١٧٠٠

٢١٨٠٠

٢١٩٠٠

٢٢٠٠٠

٢٢١٠٠

٢٢٢٠٠

٢٢٣٠٠

٢٢٤٠٠

٢٢٥٠٠

٢٢٦٠٠

٢٢٧٠٠

٢٢٨٠٠

٢٢٩٠٠

٢٣٠٠٠

٢٣١٠٠

٢٣٢٠٠

٢٣٣٠٠

٢٣٤٠٠

٢٣٥٠٠

٢٣٦٠٠

٢٣٧٠٠

٢٣٨٠٠

٢٣٩٠٠

٢٤٠٠٠

٢٤١٠٠

٢٤٢٠٠

٢٤٣٠٠

٢٤٤٠٠

٢٤٥٠٠

٢٤٦٠٠

٢٤٧٠٠

٢٤٨٠٠

٢٤٩٠٠

٢٥٠٠٠

٢٥١٠٠

٢٥٢٠٠

٢٥٣٠٠

٢٥٤٠٠

٢٥٥٠٠

٢٥٦٠٠

٢٥٧٠٠

٢٥٨٠٠

٢٥٩٠٠

٢٦٠٠٠

٢٦١٠٠

٢٦٢٠٠

٢٦٣٠٠

٢٦٤٠٠

٢٦٥٠٠

٢٦٦٠٠

٢٦٧٠٠

٢٦٨٠٠

٢٦٩٠٠

٢٧٠٠٠

٢٧١٠٠

٢٧٢٠٠

٢٧٣٠٠

٢٧٤٠٠

٢٧٥٠٠

٢٧٦٠٠

٢٧٧٠٠

٢٧٨٠٠

٢٧٩٠٠

٢٨٠٠٠

٢٨١٠٠

٢٨٢٠٠

٢٨٣٠٠

٢٨٤٠٠

٢٨٥٠٠

٢٨٦٠٠

٢٨٧٠٠

٢٨

... من ...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...

في سنة ١٠٠٠ هـ. وانشى لورسها القصر المصنوع بفتح لذي
البحر في طرف شاطئ البحر من سجن بفتح (ب) من لذي
البحر في سنة ١٠٠٠ هـ.

في سنة ١٠٠٠ هـ. وانشى لورسها القصر المصنوع بفتح لذي
البحر في طرف شاطئ البحر من سجن بفتح (ب) من لذي
البحر في سنة ١٠٠٠ هـ.

في سنة ١٠٠٠ هـ. وانشى لورسها القصر المصنوع بفتح لذي
البحر في طرف شاطئ البحر من سجن بفتح (ب) من لذي
البحر في سنة ١٠٠٠ هـ.

في سنة ١٠٠٠ هـ. وانشى لورسها القصر المصنوع بفتح لذي
البحر في طرف شاطئ البحر من سجن بفتح (ب) من لذي
البحر في سنة ١٠٠٠ هـ.

في سنة ١٠٠٠ هـ. وانشى لورسها القصر المصنوع بفتح لذي
البحر في طرف شاطئ البحر من سجن بفتح (ب) من لذي
البحر في سنة ١٠٠٠ هـ.

في سنة ١٠٠٠ هـ. وانشى لورسها القصر المصنوع بفتح لذي
البحر في طرف شاطئ البحر من سجن بفتح (ب) من لذي
البحر في سنة ١٠٠٠ هـ.

يكون له في جميع الوسائل الممكنة لمنع الحرب التي وقعت مع
رسم وهو غير مدقق السليبي الذي اتخذه أحمد الحرثري من تصرفات
رسم حسن

بعد انصاف مصداقية هو لاء في سرد الأحداث ترتبط بالمصطفى التي يستمر
بها منذ حمدان حوجة أكثر من غيره مصداقية في الأحداث المتعلقة بعندية
حرثري من ررفة والناصرية أكثر رفة وتمك من أحداث العرب الحرثري،
نصو الأمر على باقي المؤرخين ليس لم يكنوا عن الحرثري كقصر من
بعض الحرافقة والشيء الحمين والإيجدي كونهم وسور سناء قد كانوا
حرثري كقصر واحد بل هناك من ذهب بحود هذا الوضع بعد .. إلى
بعض الإسلامنة - كأنه رسم الناصري - ولمس هذه التوضيعة من حيث
من القصصه كيت مركز للحكم ومرجعاً لقرارات وللمندوبات مع الشرق
عرب الحرثري وكان يتوسطه في يد الفرنسيين بشر أكثر على باقي
مصدق وفي الحكم - حسب ما ذكره في هذا عصر

بعد فحص تفصيلي لأحد هذه الوثائق فنظروا في هذه الكتب كيت
قرحطاً من السياسة

في مدي هذه الوثائق التي هي ١٨٠٠ وحسن حوجة (١٧) في وصف
المراسلة بينه وبين الحرثري ونمسا حرثريين به كزيارة المدبر،
بعضه في هذا وثائق العرب الحرثري بحكمه ونمراه بالعبء والتعب
... ثم بعد من فحص تفصيلي سمعنا وما نوك موقفهم هذه وثوب
غلبهم إلى جانب السلطة سواء تمثلت في الإدارة التركية أو محمد علي

لو الأمير عبد القادر بل وإصافها في أغلب الأحيان حيث يعتز كل من من
مطل ومسلم وقنور بن رونة (النجديين والرفقوسين) أعداء.

كما نشر الجمع إلى الصنف الذي نصب الجزائر كجزء من الأمة
وتدأمة المربصه وقد تخصص في تخصص هذا المرحض حمدان حوجة في
كده إتخاف من الصنف رئيسي والنعوي الذي نكم عنه عليهم - خاصة أبو
راس ومن محور فكفي أن يؤكد نظريته أن شبكة التي كتب بها هؤلاء.

المبحث الثالث

المقارنة بينها وبين بعض الكتابات المعاصرة لها
(أجنبية - مغربية)

المقارنة بينها وبين بعض الكتابات المعاصرة لها (أجنبية-مغربية)

من كون مرسل أكثر تحيلاً وعمق وفرعة من نفسه بخبرات معدرة
مصدر بعيد من المصادر الأصلية، وأخرى مغربية معاصرة لها أو
من الفترة المدروسة.

من خلال هذه الخطوة يمكننا تحديد بعض نواحيه وبعده الأبحاث من
المرسل، والمعدرة سيكون من خلال اعتماد نفس خطوات المنهجية المسعفة
بمصدر الحرثية، أي من حيث الموضوع، المضروب، المسحح، المسح في
... عرض الأحداث، وصيغة تفسير الأحداث، ومن الموضوعية في
نواحي الأحداث.

١- الكتابات الأجنبية: حتى كون مرسل معدرة مركزية تركيز
من موضوع فتح وهر في هذه الكتابات كمنهج

نقد الكتابات الأجنبية: في هذه الفترة من القرن الثامن عشر، في ظل
سلطة حاكم إسبانيا في مراكش سنة 1732، وبأمر من السلطة
... من هذه الكتب في تحرير الحكماء، كطريق واحد

Don Joseph Vallec (حاكم وهران في الفترة 1734-1738، أشهر بأعماله في
الحرب الثورية في أوروبا، وبأعماله التحصينية لمدينة وهران، كتب تقريره سنة 1738)

Don Joseph Vallec
...
...
... (1925), p 323.

، وارسورو (Aramburu) ¹، والدراسات المركزة كدراسة مستند
 ليجو (Alexandre pestemal djogou) حول المرسى الكبير، لميسر
 (R Lespes) حول التاريخ الحصري والعمراني لمدينة وهران، وغيرها. نجد
 مادة تاريخية هامة لأن هذه المواضيع لم تتناولها المصادر الجزائرية نفس
 الفترة، كما نستطيع من حيث هذه الكائنات معرفة وقراءة أفكار وموقف
 الضرب الأجنبي من الأحداث

ويستلزم الأمر الاستعداد عن هذا الإنتاج في الدراسة (الطوبوغرافية)
 سواء لمدينة وهران، أو المرسى الكبير، لما تحتويه هذه الدراسات من حرائط
 تعود إلى القرن الثامن عشر، كالحريطة المرفقة بقرار أرسورو، والتي
 رسمت سنة 1741، والصور واللوحات المنقشمة لدراسة (pestemal djogou)
 هذه من جهة ومن جهة أخرى ما تحتويه من وصف علمي دقيق للتطور
 العمراني لمدينة وهران عبر التاريخ، لا سيما ما يتعلق بالحضون، والقلاع،
 كنكت التي أقامها ورممها الإنسان في المرحلة الثانية من أحداثهم لوهران،
 والحصن في عهد ونحو، التي قد يشهد على هذه التغيرات ككتي في
 برشوبه - لبحر جوف في المنطقة العسكرية ²

كما عهد أن يربط النشاط المعماري في الفترة الإسلامية الثالثة كن نتيجة
 لتزايد وتكرار هجومات الحرسيين على وهران ويعتبر كل من تقريري

¹ (Don joseph Basilo Aramburu) - كما على وهران والمرسى الكبير 1738، كتاب
 تاريخي انتهى منه في 1741/01/25 يوم الاثنين من شهر رمضان المبارك فيليب الخامس.

Med El Kotto Mikel de Epalza : "Annuaire de l'Algérie", Alger, 1978, p 26-27
 d'après le rapport Aramburu.

2- Alexandre pestemal djogou « Mers El Kahr : Histoire et état
 la forteresse » in RA (Xxx) 1940, pp 284-285

3 Vanego, op cit, pp 329-346

4-Ibid, p (2)

ويعتبر من أهمها حول عدد سكان مدينة وهران، والذي
قد بلغ في سنة 1998 - 847.47 نسمة حيث سجل من حالاته تفوق
بعض تفكير في بعض المدن.

ومن المواضيع التي نذكر عنها هذه الدراسة ضجة العرافة بين الناس
من الحصة لها، والتي تم ذكر على مستوى، حيث - سنة 1998 -
من عرفوا بمردهم على المسيحي، ويعتبر حول التسمية التي يطلق
تحتها الحرائير (الزوم) - أنها تقع في ترومي و النسخي والتي كانت
في شهر أغسطس من كل سنة، مثلاً في سنة 1998، حيث كان يقع
في وهران ما بين (20000) و (22000) فيلق من تجمع ما فيه خمس
هجرة و (Adia) تزيد عن ثلث من (500) إلى (600) فيلق شعير سنة -
من هذه الفئات أستاذنا إلى أن بعد خمسة دفع تسمية، لا بد من
باعتون في سوق العبيد بإسبانيا.

كما نلاحظ هذه التقارير في سنة 1998 عن ضجة في ضجة
وهران، والتي كانت في سنة 1998 في ضجة في ضجة في ضجة في
سنة (1998) في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في
بعض السنة 1998، حيث كان في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في
في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في

في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في
في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في
في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في
في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في ضجة في

والمسألة هي مهمة جون عند مكن مسية وهون، والذي
يبدو في سنة 1118 - 1117 سنة حيث سحر من حدثه فوق
بشر عسكرتي على بعضهم لمسي.

من نحو صاع التي نذكر عليها هذه الأفكار مسية نة نة بين الإسمان
من ند صعة به، والتي لم يكن على مسية، حيث كانت
من عرو سحرهم على المسحي، وعناصر جون مسية من حق
من نحر ريون (لرومية) - أنها دفع الرومي، المسحي، من ذلك
من شهر أغسطس من كل سنة، مثل من سنة 1118. ذلك القبائل تدفع
من 1118 من بين (1111) و (1112) شفق من نفع، ما مسية حسن
من (1111) نزي عن نة من (1111) التي (1111) شفق سحر مسية
من هذه القبائل أنها إلى من مسية دفع نحر مسية، من عمر
يعون في سوق العيد باسبان

من بعض هذه الأفكار مسية عن طبيعة الأراضي المحيطة
من نة نة من مسية من نة في تطوير الزراعة به
من 1118 من نة مسية من نة مسية صحر من نة
من مسية من نة من نة شحارها من طرف المكان، ولاشباب
من ند صعة مسية، التي أصبحت عدوا من نة

من سحر من نة من نة من نة من نة من نة من نة
من سحر من نة من نة من نة من نة من نة من نة
منه، وستنتحه من تصريح لومورو بعدم نة من نة من نة
من نة من نة من نة من نة من نة من نة من نة

مصر () مسا. ومصرية إسبانيا الحارة العبد الحراسين في

الحمد لله

[illegible][illegible]

2) HUBER, J. A., La histoire d'
Eperoux, 1887)

2 1 1' 4 4'

$$1 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \quad 6 \quad 7 \quad 8 \quad 9 \quad 10 \quad 11 \quad 12 \quad 13 \quad 14 \quad 15 \quad 16 \quad 17 \quad 18 \quad 19 \quad 20 \quad 21 \quad 22 \quad 23 \quad 24 \quad 25 \quad 26 \quad 27 \quad 28 \quad 29 \quad 30 \quad 31 \quad 32$$

et géographique sur l'Algérie. V/Pans

عربي حجر في هذه الممره ومنه رشفه لا يرد عن كونه بعض
الجزء من الحاحية التي استرجعت فيها وهران.

في هذا الممره من الجانب الشمالي من الممره
منه رشفه لا يرد عن كونه بعض
الجزء من الحاحية التي استرجعت فيها وهران.

في هذا الممره من الجانب الشمالي من الممره
منه رشفه لا يرد عن كونه بعض
الجزء من الحاحية التي استرجعت فيها وهران.

في هذا الممره من الجانب الشمالي من الممره
منه رشفه لا يرد عن كونه بعض
الجزء من الحاحية التي استرجعت فيها وهران.

في هذا الممره من الجانب الشمالي من الممره
منه رشفه لا يرد عن كونه بعض
الجزء من الحاحية التي استرجعت فيها وهران.

في هذا الممره من الجانب الشمالي من الممره
منه رشفه لا يرد عن كونه بعض
الجزء من الحاحية التي استرجعت فيها وهران.

في هذا الممره من الجانب الشمالي من الممره
منه رشفه لا يرد عن كونه بعض
الجزء من الحاحية التي استرجعت فيها وهران.

في هذا الممره من الجانب الشمالي من الممره
منه رشفه لا يرد عن كونه بعض
الجزء من الحاحية التي استرجعت فيها وهران.

في هذا الممره من الجانب الشمالي من الممره
منه رشفه لا يرد عن كونه بعض
الجزء من الحاحية التي استرجعت فيها وهران.

... و هو اس (Haridast) و عمر هم.

(William Marçais)

[illegible]

- حضرت امام علی (ع) فرماتے ہیں کہ جو شخص اپنے
 - اپنے لیے اور دوسروں کے لیے نیکی کرے گا وہ اپنے لیے اور دوسروں کے لیے

1. Rous B.
en Afrique et dans l'Afrique
1920, pp 89, 90

١٠ - مصر الحديثة والمعاصرة

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

4. *Le... au 18eme siècle, 2eme edition*

... هذه الشدة والحرارة الأساسية للحرارة كمساعدة للعرب على
... من نفس مصدر سبب نور فوق المحطبة في تطور الأحداث
... من نوحه ... في الحر ... له من طرف الحرارة ...
... اعتراف قوة مفيدة من الاحتكاك الإسباني - المسحوق.

... هذه الشدة ... في ... الموقف الإسباني
... من ... في ... في ...
... في ... في ... في ...
... في ... في ... في ...
... في ... في ... في ...
... في ... في ... في ...

... في ... في ... في ...
... في ... في ... في ...

... في ... في ... في ...
... في ... في ... في ...
... في ... في ... في ...
... في ... في ... في ...
... في ... في ... في ...
... في ... في ... في ...
... في ... في ... في ...
... في ... في ... في ...
... في ... في ... في ...
... في ... في ... في ...
... في ... في ... في ...
... في ... في ... في ...

في هذه المصادرة - في المراسم - في هذه المصادرة التخلي عن
 في هذه المصادرة - في المراسم - في هذه المصادرة التخلي عن
 في هذه المصادرة - في المراسم - في هذه المصادرة التخلي عن

و قد مر غيره بمصدر الحرف له حرف معشدة.

[illegible]

۱- ادب و سلیقه در نگارش - ۲- علمی - ۳- اجتماعی
در این کتاب، به بررسی و تحلیل آثار و اندیشه‌های نویسندگان ایرانی پرداخته شده است.

[illegible]

فلسفہ کے علم کے ساتھ ساتھ
 فلسفہ کے علم کے ساتھ ساتھ

$$I = \int_0^1 (y_{k+1} - y_k) \frac{1}{2} (f(y_k) + f(y_{k+1})) dx = \frac{1}{2} (y_{k+1} - y_k) (f(y_k) + f(y_{k+1})).$$

2 Worksheet of 4.1 p. 26

2. $\{X_{n,T}\}_{n \in \mathbb{N}}$ is a martingale.

[Faint handwritten notes]

بمبدأ واحد هو من حيث الموضوعية في تناول الأحداث من خلال
سبب شرعي له. ولمصطلحات التي تقاسمها، ووعية المواضيع
لمطروحة.

من حيث الأسلوب لا تختلف هذه المصادر عن المصدر الحرثية للقرن
من عشر من حيث امتزاج أسلوبها بالعطفة الدينية. لكن ما يبره عن
سبب الحرثية هو كونها تخدم أفكاراً مسيحية استعمارية بعدة كل البعد
عن الأهداف العلمية.

هذا لمسه من تصريح كثريل الذي يرى في انصر الإنسان سنة
نصر من عدد له للمسيحية، في حين رأى في سحب المسلمين
من ساحة المعركة أفكاراً عليه على عقده سببية بربرية وقوة بعدة
عن قس الحملة الفرنسية وسكونه عن عدد قس سنة ١٦٦٠ لم حاولت
خدمة الإنسانية فك الحصار، حيث شرع الحصار من عوى وخرخي
١ - ٢٠ من حملة ١٦٠٠ رحر كم عشر حفر ٢٢ حفرى المقام في
لحرر حدي شمس. بحر رحر شمس

١ - ٢٠ من حملة ١٦٠٠ رحر كم عشر حفر ٢٢ حفرى المقام في
لحرر حدي شمس. بحر رحر شمس
١٠١ حدة. في حين لم نجهز المقدس كثرية وضع قسحي³

١ - ٢٠ من حملة ١٦٠٠ رحر كم عشر حفر ٢٢ حفرى المقام في
لحرر حدي شمس. بحر رحر شمس

من مقرر رموز الذي يدر في رسلته للملك منب تأخره في إرسال
الخرصة والرسله التي بحفظها تقرير الى شهر قفري سنة 1741 فثلا .
انه زال جمل اثار مرس عن نفس واحد . فاستقيم بان اهداف الحق
عنه حدد بمورخين وانحر ليس و سخص في مصفقه العربيه

عهد من هذه المؤلف التي حدد كمر سنة 1741 في ثرمون ونسبي
حدد الفره بحسنه سواء كانت المؤلف حدد . فاستقيم بان اهداف الحق
مؤلف لا حدد العهد بقر من حدد بمصريح ثرمون . فاستقيم بان اهداف الحق
بقر بقاء.

فليس يربط في وصفه لوهراق والتمري في هذا العهد من مرس
الامم في هذا العهد من مرس في هذا العهد من مرس
فليس يربط في وصفه لوهراق والتمري في هذا العهد من مرس

ولا يكتفي بدراسه الموجهه هذه بل يقترح من هذا العهد من مرس
فليس يربط في وصفه لوهراق والتمري في هذا العهد من مرس
الامم في هذا العهد من مرس في هذا العهد من مرس
فليس يربط في وصفه لوهراق والتمري في هذا العهد من مرس

ثم بعد من موقوفه في هذا العهد من مرس
فليس يربط في وصفه لوهراق والتمري في هذا العهد من مرس
الامم في هذا العهد من مرس في هذا العهد من مرس
فليس يربط في وصفه لوهراق والتمري في هذا العهد من مرس

وكانت كانت مدينة إسبانية لمدة ثلاثة قرون، في حين مدة بقاء الإسبان في
وهران كان 17 سنة، لأن لو أخذنا بقول كازنافان نكون قد تجاوزنا فترة

الحكم الفرنسي لوهران (1708-1732)

يس بدأ على هذه المعطيات التي هي عليه كتبت الأحسن، يمكن القول
لأنها لم تكن للجزائر بقدر ما كتبت عن الجزائر خدمة للسياسة الأوروبية
وفي مقدماتها لميلية الأسس، والفرنسية في شمال أفريقيا لا شيء إلا لكونها
لم تأخذ الواقع الجزائري كمصو لتفسير الأحداث، بقدر ما فسرت ورو
معطيات خارجية، وبالتالي تحكم على هذه الأحداث وحده التي كتبت في
الجزء (18) الثامن عشر وأربع عشر (19) بأنها بعدة كل شيء عن
الموضوعية، ولم يهجم السرحي السرحي في ورو، فإن منهجه متحيزا في
كتابات عن الجزائر حصة وشمال أفريقيا وهي تكمن المصادر
الجزائرية في عصر الموضوع المعاصر، لا المعاصر - المعرفية والعمرانية
والدولة، ومن حيث هذا الموضوع هذه هي كما هي مسخرة في بعض جوانب
في هذا الموضوع مع المصادر الجزائرية من حيث الموضوع المتبع في
تفسير الأحداث، وبما أن الموضوع هذه حيث حيث هو في أوروبا كمصو
تفسير الأحداث

هذا الموضوع لا يمكن أن يفسر عصره عموما مثل بقدر ما يفسره
عصره من موضوع المعاصر، والبحث في تاريخ الجزائر الحديث
في الجزء الثامن عشر (18) وأربع عشر (19).

عند حى وحدة الزمن، لذلك قلنا في البداية تنبؤ أي مورد (كروبيونوحي)
بأحداث حسب تسلسل السلاطين الطوبيين في الزمن بدءاً بمولاي الرشيد
حسب الأيام والشهور والسنوات.

كما سجد يعتمد على المصدر المكتوبة في الأحداث التي لم يحصرها،
وهذه المصادر في الحقيقة قيمة وعريضة، ربما توفرت لدى الكاتب كونه يحتم
هذا الشئ السلط الملكي، وتشجيع السلطة المعربة لمثل هذه الكتابات، التي
من شأنها أن تزيد شرعية الدارجه وسفر ر أوصدتها الأمية.

ذكر مثلاً رهرة لكم بعد الكريم لرسمي، رهرة الحدي للبراني
وعرها، وعند الوثائق الرسمية، والرواية الشعبية، والرسائل الشخصية في
الأحداث التي كتبت فريه مه والتي عشتها.

لاحظ ولله السلطة الحكمه وهي أسره نعتيه من حدث إبرار
الإيجابيات ونعاضيه عن السلبيات

وغيره من نصوص معربة بحال برار الجانب الاجتماعي
والشخصي، ونعمي في حصر أحداث من حدث هديته عن الحياة اليومية،
كليرت و نمرح و ما يحد و روح و نعتيق والولادت والوفد، المكوس
وحلة نمرصى

نمرت نعة نعت نمرح من نعتي والدارجة، ويعود هذا طبعاً
لضعف الشئ الذي سأل تحت عه ولدي نمرح المعرب العربي
في مساء

عبدية (الرباط، 1992) ص 13-22

۱. زنده بماند و زنده بماند
۲. زنده بماند و زنده بماند
۳. زنده بماند و زنده بماند
۴. زنده بماند و زنده بماند
۵. زنده بماند و زنده بماند
۶. زنده بماند و زنده بماند
۷. زنده بماند و زنده بماند
۸. زنده بماند و زنده بماند
۹. زنده بماند و زنده بماند
۱۰. زنده بماند و زنده بماند

[illegible]

والمذمومة التي حلت بالجزائر

في سنة ١٩٤٠م في حي حبيب محمد في شارع ١٤٠ م

جميع الحقوق محفوظة
جميع الحقوق محفوظة
جميع الحقوق محفوظة

[Faint, illegible handwritten notes]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

المبحث الرابع

قيمتها التاريخية

قيمتها التاريخية

موجوده کیا ہے؟

1. The first part of the document is a list of names and addresses, including "Mr. J. H. Smith, 123 Main St., New York, N. Y." and "Mr. J. H. Smith, 123 Main St., New York, N. Y."

2. The second part of the document is a list of names and addresses, including "Mr. J. H. Smith, 123 Main St., New York, N. Y." and "Mr. J. H. Smith, 123 Main St., New York, N. Y."

3. The third part of the document is a list of names and addresses, including "Mr. J. H. Smith, 123 Main St., New York, N. Y." and "Mr. J. H. Smith, 123 Main St., New York, N. Y."

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, including "Mr. J. H. Smith, 123 Main St., New York, N. Y." and "Mr. J. H. Smith, 123 Main St., New York, N. Y."

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, including "Mr. J. H. Smith, 123 Main St., New York, N. Y." and "Mr. J. H. Smith, 123 Main St., New York, N. Y."

الحسن وصفي عن محمد بن حرمه جـ

... ..

من حيث هي ذات من السلطة والشعب، وبعض العادات مثل احتفال أهل
المغرب بأفراحهم ووصف التكافل الاجتماعي، والكرم الذي تعبرت به
دعاه بعض القبائل مثل قبيلة تاحلايت.

وهو يركز على الحب الاجتماعي كل من الوثنية، ومسلم، ومن زروقة
وهذان خوجة.

في الأخير الذي أعطى تقريراً حول السيرة الاجتماعية في إفريقيا التي
تتحدث عن الفلك الذي أصابها بعد الاحتلال سنة 1830 ثم سنة 1848

من حيث "إنحاف" إنقاذ حوض حوجة المجتمع الإسلامي بصفة عامة
بمرور كثر، منه من حيث الضعف والتأخر الذي وصل إليه

كما يشير هذه المصادر إلى حالة تدهور تربية تلاميذ هذه المدارس
بمدرسة المتوسطة بـ"تخوف"، كثر، عدم سعة، تقدمه، الضعف

وحتى أيضا ضاع سراحهم بـ"تخوف" من نعماء، وذكر لهم بعد في شتى

المرور

وأما من حيث هي ذات من السلطة والشعب، وبعض العادات مثل احتفال أهل

المرور

من حيث هي ذات من السلطة والشعب، وبعض العادات مثل احتفال أهل
المغرب بأفراحهم ووصف التكافل الاجتماعي، والكرم الذي تعبرت به
دعاه بعض القبائل مثل قبيلة تاحلايت.

وهو يركز على الحب الاجتماعي كل من الوثنية، ومسلم، ومن زروقة

وهذان خوجة.

في الأخير الذي أعطى تقريراً حول السيرة الاجتماعية في إفريقيا التي

تتحدث عن الفلك الذي أصابها بعد الاحتلال سنة 1830 ثم سنة 1848

الخاتمة

وبعد هذه الترخية لعممه لي سحر قص عذبة سحر وفتحة العمة هي
من هذا المصوغ سحر محبب من موهبة، ويضرب نور
سحر بحث كسر أن أسر سحر كسر كسر كسر

وبعد هذا الترخية لعممه لي سحر قص عذبة سحر وفتحة العمة هي

من هذا المصوغ سحر محبب من موهبة، ويضرب نور

سحر كسر أن أسر سحر كسر كسر كسر

وبعد هذا الترخية لعممه لي سحر قص عذبة سحر وفتحة العمة هي

من هذا المصوغ سحر محبب من موهبة، ويضرب نور

سحر كسر أن أسر سحر كسر كسر كسر

وبعد هذا الترخية لعممه لي سحر قص عذبة سحر وفتحة العمة هي

من هذا المصوغ سحر محبب من موهبة، ويضرب نور

سحر كسر أن أسر سحر كسر كسر كسر

وبعد هذا الترخية لعممه لي سحر قص عذبة سحر وفتحة العمة هي

من هذا المصوغ سحر محبب من موهبة، ويضرب نور

سحر كسر أن أسر سحر كسر كسر كسر

وبعد هذا الترخية لعممه لي سحر قص عذبة سحر وفتحة العمة هي

من هذا المصوغ سحر محبب من موهبة، ويضرب نور

سحر كسر أن أسر سحر كسر كسر كسر

وبعد هذا الترخية لعممه لي سحر قص عذبة سحر وفتحة العمة هي

من هذا المصوغ سحر محبب من موهبة، ويضرب نور

سحر كسر أن أسر سحر كسر كسر كسر

179



قائمة المصادر والمراجع (البيبلوغرافية)

نصير والمراجع باللغة العربية:

المصادر

مخطوطات:

شمساني (محمد بن محمد): تاريخ بلاد المغرب في تحرير حسن
بن علي حو، نفرد، مخطوطة، رقم ١٦١، مكتبة جامعة الجزائر
تدعي (عبد الرحمن): تاريخ بلاد المغرب في مخطوطة، رقم ١٦٢،
مكتبة الوطنية الجزائر (ق 60).

محمد الطاهر (بن حو): تاريخ بلاد المغرب في مخطوطة،
مخطوطة المكتبة الوطنية الجزائر، رقم ١٦٣ (١٦٤)
بن روبنة (فدور): تاريخ بلاد المغرب في مخطوطة، رقم
١٦٤، المكتبة الوطنية الجزائر

بن زرفة (محمد المصطفى): تاريخ بلاد المغرب في مخطوطة، رقم
١٦٥، المكتبة الوطنية، الجزائر (١٦٦)

مخطوطة، رقم ١٦٦، المكتبة الوطنية، الجزائر
سيف الأول المجموعة رقم 320٩، وثيقة رقم ١٦٧، مكتبة جامعة الجزائر
تدعي (بن حو) تاريخ بلاد المغرب في مخطوطة، رقم ١٦٨،
مكتبة الوطنية، الجزائر (١٦٩)

بن حو (بن حو) تاريخ بلاد المغرب في مخطوطة، رقم ١٦٩،
مكتبة الوطنية الجزائر، (ق 144).

مؤرخ (بحسب) - المراسلات الحرارية الإنسانية في أرشفة التاريخ
نوفمبر ١٩٩٥، (الحرارة، ١٩٩٥).

الجرانري (حمد): كتاب - جز الفرسون الحرانر، وصف شاهد عيني:
بشره وقدم له صلاح بنس المنجد - دار الكتب المنجد (بيروت 1962).

- الحفناوي (أبو القاسم): تعريف الحلف بـرجل المسب، ج 1، ص 2 (الجزائر 1907).

خوجة (حسين): نيل بشار في أيام غيوت ل عثمان حقق
و بعد نشر المعموري، دون ضعة (نوس 1345 هـ - 1400 م)

نزارى (ابن عيسى) - حصن شعرب في بلاد الشمرى، شعرب:
مصر - (عرب: قصص) ١٤٠٠ هـ - ١٣٩٠ هـ

من شعور (أحمد بن محمد) - في تاريخ ابن سيد شعرب، شعرب:
مصر، شعرب (مصر: شعرب، شعرب) ١٣٩٠ هـ - ١٣٨٠ هـ

من سورة (عبد السلام): - تاريخ شعرب، شعرب:
١٣٩٠ هـ - ١٣٨٠ هـ

شعرب (أحمد بن عبد الرحمن) - تاريخ شعرب، شعرب:
١٣٩٠ هـ - ١٣٨٠ هـ

شعرب (سبا) - تاريخ شعرب، شعرب:
١٣٩٠ هـ - ١٣٨٠ هـ

من شعرب (أحمد بن محمد) - تاريخ شعرب، شعرب:
١٣٩٠ هـ - ١٣٨٠ هـ

من شعرب (أحمد بن محمد) - تاريخ شعرب، شعرب:
١٣٩٠ هـ - ١٣٨٠ هـ

من شعرب (أحمد بن محمد) - تاريخ شعرب، شعرب:
١٣٩٠ هـ - ١٣٨٠ هـ

من شعرب (أحمد بن محمد) - تاريخ شعرب، شعرب:
١٣٩٠ هـ - ١٣٨٠ هـ

... من الأعزب كسي عمره: تحقيق وتكليم محمد بن عبد
نصره. دار مشبه الحده (بيروت، بدون تاريخ).

النصري (ابوراس): فتح الله ومعه في السحت فصل ربي وسعته،
(حده في راس السنة والعمية حقه وصحته وعق عليه محمد بن عبد
نصره الحر نري، مؤسسه الوضيه لتكليف الحر نري (1969)).

ابن هطال (أحمد): رحنة محمد - في (في العرب الحر نري) إلى الحبوب
التسحر في الحر نري، حقق وتكليم محمد بن عبد نصره، الطبعة الأولى،
(القاهرة، 1969).

النورثاني (الحسين): رحنه النظر في فقه محمد بن ربه والأحمر،
رحنه نورثاني، حقق محمد بن نصره (بيروت، منشورات الشرفية،
(الحر نري 1969-1970)).

بنخمسي (مولاي): أحزاب من حداث رحلت لمعينة في العبد
عبدى. تصغه سنة (أحزاب 1981)

بو عزيز (يحيى): وهران مسه تاريخه، (أحد رعة 1985)

بو عزيز (يحيى): عاشق أحزاب الحرحة مع، (أحد رعة 1985)
[1830]، (أحزاب سور - رشح)

بنخمسي (عبد الحليل): أحزاب وأشي في، (أحد رعة 1985)
[1816-1871]، (أحزاب مسه مريده) (1985)

نخيللي (عبد الرحمن): أحزاب بعد، (أحد رعة 1985)
[1400 هـ / 1980 م].

نخيللي (إحسان): أحزاب في، (أحد رعة 1985)
[1400 هـ / 1986 م].

حمش (خليفة إبراهيم): أحزاب، (أحد رعة 1985)
[1400 هـ / 1986 م].

الزبيري (محمد العربي): مذكرات حمدان خوجة وبوصربة، (أحد رعة 1985)
[1400 هـ / 1986 م].

أحزاب (16-20 م) ح. 1985، (أحد رعة 1985)
[1400 هـ / 1986 م].

سعدية (بو القاسم): تاريخ التحرير الحديث، بداية الاحتلال، الطبعة
الطبعة الأولى (1983)

سعدية (بو القاسم): قصص من تاريخ العرب الإسلامي (بيروت
لبنان)، بدون تاريخ.

سعدية (بو القاسم): تكملة تاريخ التحرير من العباسيين إلى
الإسلامي 1775-1850* (الجزائر، بدون تاريخ).

سعدية (بو القاسم): حركات التحرير في الجزائر 11-13 (طبعة
الثالثة) (الجزائر، 1983)

سميوس (ناصر الدين): من تاريخ التحرير في المغرب
إلى تاريخ مؤرخين ورجالهم، دار العرب الإسلامي،
(بيروت لبنان، 1999)

سميوني (ناصر الدين): دراسات في تاريخ الجزائر، الفترة
العثمانية (1830-1962)

سميوني (ناصر الدين): تاريخ التحرير في الجزائر، الجزء الأول،
الفترة العثمانية (1830-1962)

شوسه ريش: تاريخ التحرير في الجزائر، الجزء الأول،
الفترة العثمانية (1830-1962)

شوسه ريش: تاريخ التحرير في الجزائر، الجزء الثاني،
الفترة الفرنسية (1962-1999)

شوسه ريش: تاريخ التحرير في الجزائر، الجزء الثالث،
الفترة الحديثة (1999-2011)

شوسه ريش: تاريخ التحرير في الجزائر، الجزء الرابع،
الفترة الحديثة (2011-2020)

- عمير اوي (حمدة): هز حمدان حوحة في تطور القصبة الحرائرية
1840-1841، ر.س.م. محسن. (قسطية، 1983) (مضوعة) ط 1 قسطنطية
س.س.م. 1417 هـ - 1987 م.

- قتان (جمال): نصوص ووثائق في تاريخ الحرائر الحديث
1830-1831، (أسداسي الأول، الحرائر، 1987).

- قتان (جمال): معاهد الحرائر مع فهرس (1830-1831)،
الحرائر، 1987.

- لوسات فلنزي: "المعرب العربي قبل احتلال الحرائر" (1830-1831)، قفنه
في لعرسة حمدي السحني (نوس، 1984).

- المدني (أحمد توفيق): حرب الحرائر (1830-1831)،
1830-1831، و.س.م. (الحرائر، س.س.م. 1987).

- المدني (أحمد توفيق): الحرب الحرائرية (1830-1831)
د.س.م. 1830-1831، و.س.م. (الحرائر، س.س.م. 1986)
لكتاب، الحرائر، 1986.

- نفس (سحر): مقدمة الحرائر في حرفة العمارة
(1830-1831).

المفاتيح

سليمان عبد الحليم عبد الحليم عبد الحليم، نسخة الشريعة المعتمدة،
عدد 25-26 جوان 1982.

نسخة (محمد) عبد الحليم عبد الحليم عبد الحليم، نسخة الشريعة المعتمدة،
مطبعة الأصالة، عدد 16، (1973).

نور الدين (نور) عبد الحليم عبد الحليم عبد الحليم، نسخة الشريعة المعتمدة، (ربيع 11)
عدد 1-2، (1973)، مطبعة الشريعة، عدد 1-2، (1973)، مطبعة الشريعة.

نور الدين (نور) عبد الحليم عبد الحليم عبد الحليم، نسخة الشريعة المعتمدة، (ربيع 11)،
مطبعة الأصالة، عدد 06 جانفي (1972).

محمد عبد الحليم عبد الحليم عبد الحليم، نسخة الشريعة المعتمدة،
النسخة-المعتمدة، عدد 56-66-66-66، (1992).

محمد عبد الحليم عبد الحليم عبد الحليم، نسخة الشريعة المعتمدة،
عدد 04 السنة الأولى (الجزء الثاني) (نور 1971) (ص 86-98).

- محمد عبد الحليم عبد الحليم عبد الحليم، نسخة الشريعة المعتمدة،
عدد 1-2، (1973).

- محمد عبد الحليم عبد الحليم عبد الحليم، نسخة الشريعة المعتمدة،
عدد 14-15 سنة (1973).

- محمد عبد الحليم عبد الحليم عبد الحليم، نسخة الشريعة المعتمدة،
عدد 18-19 سنة (1973).

- محمد عبد الحليم عبد الحليم عبد الحليم، نسخة الشريعة المعتمدة،
عدد 02 سنة (1971).

مصادر والمراجع الأجنبية

المصادر

-DEVOLX (A.): Tachrifat, recueil de notes historiques sur l'Administration de l'ancienne régence d'Alger (Imprimerie Gouvernement d'Alger 1883).

-EL KORSO (M.) DE LPAIZA (M.) (Quart et Loust Alger 1978) sur le Empire ottoman ARAMBERT (Alger 1978).

-GRAMMONI (H.) DE LPAIZA (M.) Histoire d'Alger sous la domination ottomane (1542-1830) (Alger 1887).

-PARADIS (M.) (Alger 1978) sur le Empire ottoman d'Alger.

-PELLESSER (M.) Histoire de l'Algérie sous la domination ottomane (1542-1830) (Alger 1978) sur le Empire ottoman d'Alger.

المراجع باللغة الفرنسية

-ABU ESSAM (M.) (Alger 1978) sur le Empire ottoman d'Alger.

-EL KORSO (M.) DE LPAIZA (M.) (Quart et Loust Alger 1978) sur le Empire ottoman d'Alger.

-GRAMMONI (H.) DE LPAIZA (M.) Histoire d'Alger sous la domination ottomane (1542-1830) (Alger 1887).

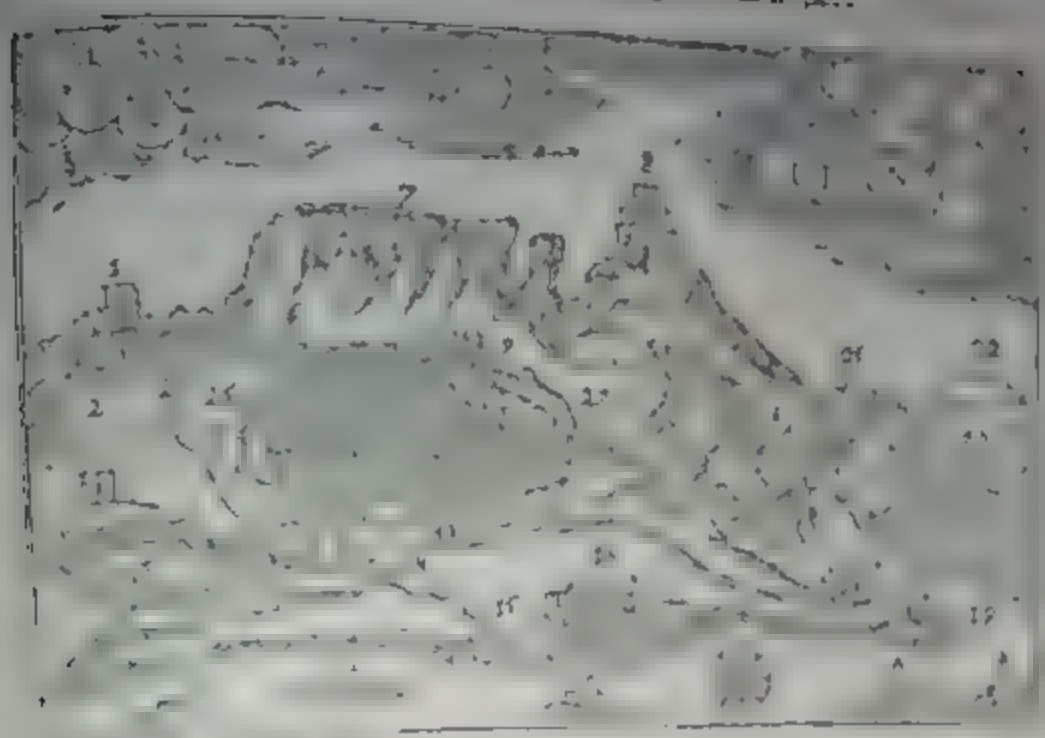
-PARADIS (M.) (Alger 1978) sur le Empire ottoman d'Alger.

la régence d'Alger. Trad. D. M. (Alger 1978).

المقالات

- ANONYME, Un fort et un archaïsme algériens, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581,

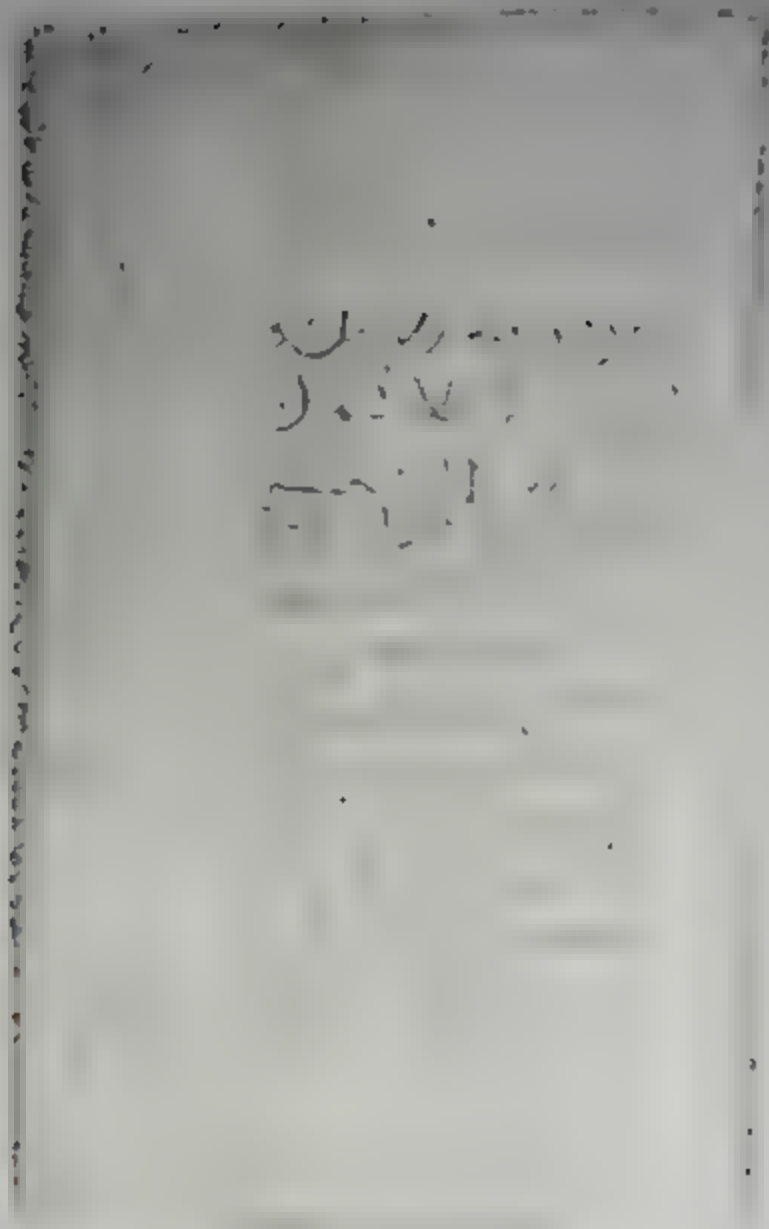
الملاحق



رقم 03 : رسالة النبي محمد إسم الذي حسن يشير فيها عليه نحمد الله
من الإنسانية بدلائل المال

بسمي ومولاي إقبل البلاد للمسلمين وإن أردت مالا دفعت بك من عدي منعت
بصورة بقاء هذا البلد بيد الكفار مالا يقوم به سبع ما يؤخذ منهم من مال

من سجنون المصدر السابق ، ص 309



$$2.1 \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$$

۱. در این کتاب آمده است که در این شهر
 ۲. در این شهر آمده است که در این شهر
 ۳. در این شهر آمده است که در این شهر

[illegible]

۱- اولاً: در مورد ادوات و افعال
۲- ثانياً: در مورد اسامی و صفات
۳- ثالثاً: در مورد اجزای جمله

ما اكل من ثمره ولا شرب من لبنه ولا مسس منه ولا
 مسس عليه ولا مسس في ثوبه ولا مسس في
 بيوتهم ولا مسس في ارضهم ولا مسس في
 بيوتهم ولا مسس في ارضهم ولا مسس في

... ..

ی اور جانا خدا کے لئے شہداء بننے سے ہمت نہ ہارنا

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

1.

تأليفه في الاموال مع ما فيه من فوائد

وشرحها من الاموال مع ما فيه من فوائد

وشرحها من الاموال مع ما فيه من فوائد

وشرحها من الاموال مع ما فيه من فوائد

وشرحها من الاموال مع ما فيه من فوائد

شرحها من الاموال مع ما فيه من فوائد

شرحها من الاموال مع ما فيه من فوائد

شرحها من الاموال مع ما فيه من فوائد

شرحها من الاموال مع ما فيه من فوائد

الحمد لله

هو ما كسبه من رزق ربه
المسكين المذنبين
في قلوبهم
صوفى وارحمتهم
وحي حق من عند الله
ويعلمون

واما اوه حواشيها فكتبت
من ذوق انا ومن
والمعاني والحقائق
على ما هي
في القلوب
والمعاني
والمعاني
والمعاني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال عنه

ونعم الله علينا

بهدائه

والحمد لله

الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال عنه

ونعم الله علينا

بهدائه

والحمد لله

الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال عنه

ونعم الله علينا

بهدائه

... الخراج عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورضي الله عنه

والله اعلم بالصواب

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic.

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten notes]

بسم الله الرحمن الرحيم

و علی سلیم با کتبه حضرت الله

... ..

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

المجلس الأعلى للبحوث والدراسات الإسلامية

1. The first group of people who are interested in the results of the study are the researchers themselves. They want to know if the study was successful in achieving its goals and if the results are consistent with their expectations.

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

... ..

2065. " " " " " "

— 100 —

... ..

[The page contains faint, illegible handwritten Arabic script.]

و در هر روز از ده مسلمانی که در شهر
بودند را برده و در پیش درختی که در
در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در

همه روزها که در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در
در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در
در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در

در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در
در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در
در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در

در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در
در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در
در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در

در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در
در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در
در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در

در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در
در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در
در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در

در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در
در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در
در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در

در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در
در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در
در آنجا بودند را برده و در پیش درختی که در

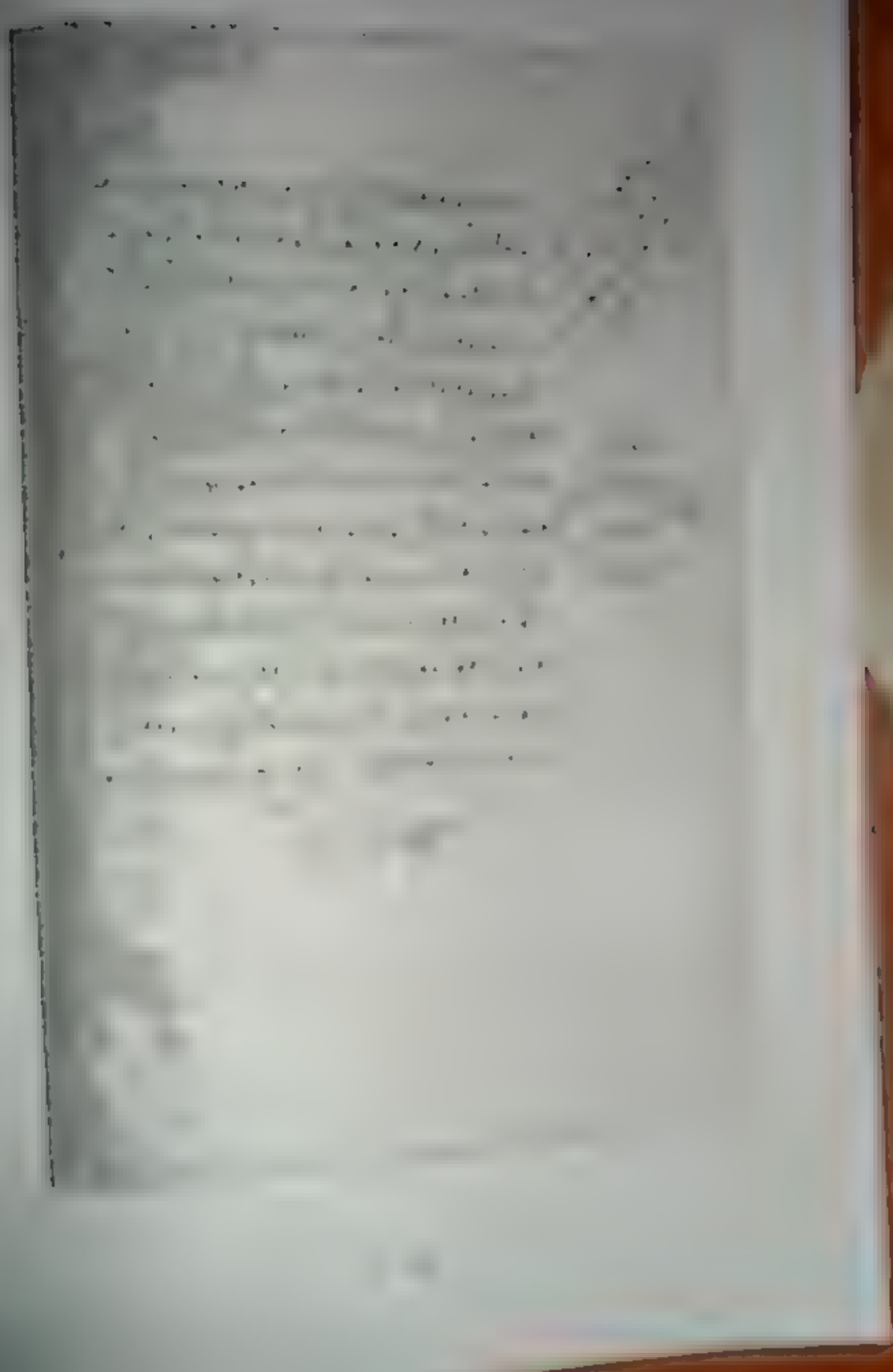
Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged. The text is mostly illegible due to the cursive style and fading, but some words and phrases are visible, such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) at the top left, and "الحمد لله" (Praise be to Allah) at the bottom right. The text is written in a right-to-left direction, typical of Persian script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 20 lines. The text is mostly illegible due to extreme blurring.

Handwritten note in Arabic script, likely a signature or a short message, located on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and flowing, with many small loops and flourishes. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a language that appears to be Arabic or Persian, based on the character shapes and the use of diacritics. The overall appearance is that of a historical document or a personal correspondence from a past era.

[illegible]



من حين انشغال ايونيبيس مديون باستقلالهم الى الفرنسيين وان البلجيكيين
مديون بحريتهم انهم ، وان ليس اعمى عدوه وسكينة عد وموت العالم مفسد
أسمه باقية سريره ، وان اسم "نصي" على الحشود سريره التي حشوتها لا ، ان
العلماء ان الحائرين لا يحفل ان يرمي هم حين المعروفة بعالمية
انهم جزء من العائلة الانسانية : وان الدم سر يحوز في ماضيهم ، أيضا السكار
له نفس الحرارة التي لي دمهم .

فعل متفقين على حالتهم ! ليس ذلك . انهم من غير اليوم لا استعداد النظام
ميلاد لغة جديدة في الحائرين ان صاعدتهم القوم : انهم سريره ، وان السكار
واعين كس تنضم إليهم .

من أرحمنا أخصاف سريره سريره سريره

سريره السريره سريره سريره سريره سريره
سريره سريره سريره سريره سريره سريره سريره

1 - بقلم جيمس إيمرالي حيدان في عمان حرمية 1913
أرميد حرمية الحائرين 61 .

— أ —

رهد، معوث الباب العالي، 19.

حم الحزائري، كاتب، 17 ، 18.

حم، داي، 30.

حم المقرئ، شاعر، 44.

الاحرش، قائد ثورة، 16 ، 21.

لنو، باحث، 35.

لرمورو، حاكم اسباني، 127.

سرهازي، جنرال، 29.

سمن، حكم المغرب، 10 ، 11 ، 12.

لن لوجيل، شاعر جزائري، 30.

لنير ليفوكس، باحث، 8.

لغوسو روسو، 41.

لغوسو روسو، 41.

لوريلي، قائد حملة اسبانية، 14.

لهريت، كاتب، 27 ، 29.

— ب —

بلاغم، باي، 25.

بداي، 95.

- بودلی، باحث، 35 ، 38.
- بورمون، قائد حملة، 17 ، 18 ، 83.
- بوکنوس، بای، 53.
- بومزلق، بای، 83.
- بیهو، جنرال فرنیسی، 24 ، 25 ، 27.

— ت —

- التلمیسی، کتب، 41.

— ح —

الحاج أحمد، دای، 30

حسین بشاء دای، 15 ، 17 ، 8

حسین بای، 59 ، 18

حسین ...

حسین ...

حسین ...

حسین ...

حسین ...

حسین ...

— ح —

د. كورسيو، قصص فرنسي بالحرائر، 13.

د. كورسيو، كتيب، 18.

دومين، بحث، 26.

دوف، قصص فرنسي، 17.

سسي، كتيب، 13.

— ر —

لواندي، شاعر، 28.

لواندي، مؤرخ، 42.

عبد الرحمان الأحصري، شاعر، 40.

لن روبلة، كاتب، 61، 81.

— ز —

ز. ز. ر. مؤرخ، 46، 47، 71.

— س —

سحيمي، شاعر، 1.

سحيمي، كتيب، 41.

سحيمي، مرسوم، 54.

سحيمي، مرسوم، 66، 67.

— ش —

ش. ش. ش. مالك فرنسا، 17.

الشريف الدرقاوي، قائد ثورة، 49.

سحيمي، داي، 19، 20، 30.

- في الموضع الثاني

— 3 —

- صلح باي الشرق، 21، 22، 26.

— **Up** —

- الطاهر بن حواء، فتنه، 59

- 3 -



— — — — —

مير، مفتي، 24، 62.

حاكم، 43، 83، 93.

- م -

- مير مالك، قاضي الجزائر، 37.

- مير مالك، مفتي، 43.

- ملزوبتو، أميرال، 13.

- محمد بن محبوب، ولد بن محبوب، 42، 43، 44.

- محمد بن عبد الله، ملك المغرب، 14.

- محمد الكبير، باي الغرب، 15، 22، 26، 45، 46.

- محمد عيسى، والي مصر، 18.

- محمد عيسى، مستشار عثماني، 1.

- محمد عيسى، ولد بن محمد عيسى، 22، 23.

- محمد عيسى، 24.

- محمد عيسى، 25.

- محمد عيسى، 26.

- محمد عيسى، 27.

- محمد عيسى، 28.

- محمد عيسى، 29.

- محمد عيسى، 30.

- محمد عيسى، 31.

- محمد عيسى، 32.

- محمد عيسى، 33.

- ابن المظفر، كتابه، 30

- ميكنيل دو لاربا، فصل ايسلي، 16

- ن -

- ه -

- ابن هبل، كتابه، 48، 47

هو دلس، باحث، 39، 46، 47

هو وگو، قند، 101

- و -

أ -

برك، 18.

ب -

ب، 69.

ب، عمر، 27، 69.

ب، مير، 31.

ب، عقوب، 69.

ت -

تس، 126.

ج -

جس، 127.

د -

د، د، فرق، 1.

ذ -

ذ، 21.

ذ -

س، 1.

س -

س، 1.

س -

س -

- -

- أرويو، مرسى، 92.

- أوربا، قارة، 16.

- أزمير، 32.

- إسبانيا، دولة، 13، 14، 15، 16، 57، 69.

- الإسكندرية، ميناء، 32.

- إشبيلية، مدينة، 105.

- الأغواط، مدينة، 49، 78.

قو، 78.

شس، لفسر، مسه، 32.

شس، مسه، 36.

بفر، منطقة بفر، 14، 16.

- ب -

بحره، 34.

البحر، البحر، 38، 69.

بحر، البحر، 15، 69.

بحر، البحر، 38، 69.

بحر، البحر، 15.

بحر، البحر، 89.

بحر، البحر، 16، 17.

بحر، البحر، 13.

القدس، 30، المعبر، الأقصى، 30

القدس، 30

القدس، 30، 50

القدس، 30، 28، 26، 23، 70

القدس، 30، 17، 19، 23

- ج -

القدس، 49

القدس، 49

القدس، 19

القدس، 13، 14، 15، 16، 17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24

- ح -

- حجر باني، 14

- الحرائش، 14، 15

- د -

- دلس، 39

- هـ -

- السودان، 92

- موسم، إقليم، 20

- مبدى فرج، 18

- ط -

- طافين، معركة، 61

- طرابلس، مدينة، 16

- ع -

عزیز، مراد، 20

عزیز، مراد، 20

عزیز، مراد، 40

- ف -

فرصت، مراد، 81

فرصت، مراد، 16، 17، 18، 27، 32، 33

فرصت، مراد، 32

- ق -

قادر، مراد، 32

قادر، مراد، 32

قادر، مراد، 32

قادر، مراد، 11

قادر، مراد، 80

قادر، مراد، 20، 21، 22، 23

قادر، مراد، 20

قادر، مراد، 20

قادر، 8

قادر، مراد، 20

- ط -

طاهر، مراد، 20

- ظ -

ظاہر، مراد، 20

- -
الحدف المستعصر و ذلله في لاجزال من الودء، 66.

- الأزهار لنفسه، 44

- أقوال الفاضل من وقع وسفع مع فرسمن، 44

المشقة في حكم حوسر دمرء ونحدهء، 46.

- پ -

بهجة المستعصر، 37

- ح -

لحن المستعصر في شمس وهرس ونحرسة المستعصر، 46

- ت -

- تعريف الحلف برجال السلف، 39.

- ث -

مهر مستعصر في مستعصر مستعصر، 14 14

- د -

مستعصر مستعصر، 37

- ذ -

- ذخيرة الأول والأخر، 59.

- ر -

مستعصر مستعصر، 44

- الزهرة النائرة في الجزائر حين أغارت عليها جنود الكفرة، 41.
- زهرة الشماريخ في علم التاريخ، 53.

- س -

- السيف المنتضى فيما رويته بأسانيد الشيخ المرتضى، 50-59.

- ش -

- شرح العقيدة، 44.

- ع -

- عقد الجمان الملتقط من فعر قاموس الحقيقة الوسط، 37.
- عقود المحاسن، 43.
- عجائب الأسفار ولطائف الأخبار.

- ف -

- فتح وهران وجامع الجوامع الحسان، 46.

- ق -

- القول المشرق في تحريم المنطق، 75.

- م -

- المنظومة القدسية، 40.
- ما وراء الواقعون في أخبار الطاعون، 99.

- ن -

- نزهة الأنظار، 29-40.

- و -

- وشاح الكنائب، 62.

| الصفحة | الموضوع |
|--------|--|
| 1 | الإهداء |
| ب | كلمة شكر |
| 07 | قائمة المختصرات |
| 09 | تصنيف |
| 15 | القدمة |
| 25 | المدخل |
| 27 | المبحث الأول: الوضع السياسي العام |
| 41 | المبحث الثاني: الوضع الثقافي |
| 53 | المبحث الثالث: الحياة الإقتصادية |
| 59 | الفصل الأول: دراسة وصفية للإنتاج التاريخي في نهاية القرن 12هـ وبداية 13هـ (نهاية 18 - بداية 19م) |
| 61 | 1- عبد القادر المشرقي |
| 65 | 2- الحسين الورثلاني |
| 67 | 3- محمد بن محمد التلمساني |
| 68 | 4- ابن سحنون الراشدي |
| 71 | 5- ابن زرفة |
| 75 | 6- أحمد ابن هطال |
| 76 | 7- أبو راس الناصري |
| 85 | 8- مسلم بن عبد القادر |
| 87 | 9- قنور بن رويلة |
| 89 | 10- حمدان بن عثمان خوجة |

الفصل الثاني: عرض للمضمون

المبحث الأول: صورة الواقع السياسي

المبحث الثاني: صورة الواقع الثقافي والاجتماعي

المبحث الثالث: صورة الواقع الاقتصادي

الفصل الثالث: دراسة تحليلية للشكل

المبحث الأول: طريقة عرض وتفسير هذه الكتابات للأحداث والأفكار

المبحث الثاني: أسلوبها في تناول الأحداث

المبحث الثالث: المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها هذه الكتابات

الفصل الرابع: دراسة تحليلية للمضمون

المبحث الأول: المناسبة التي ألف فيها هؤلاء (الروافع)

المبحث الثاني: مدى صدق الأحداث التاريخية الواردة

المبحث الثالث: المقارنة بينها وبين بعض الكتابات المعاصرة لها (أجنبية مغربية)

المبحث الرابع: قيمتها التاريخية

الخاتمة

قائمة المصادر والمراجع (البibliوغرافية)

الملاحق

الفهارس

فهرس الأعلام

فهرس القبائل والجماعات

فهرس الأماكن والبلدان

فهرس المؤلفات

فهرس الموضوعات



الكتابات التاريخية الجزائرية الحديثة خلال القرن 18 وبداية القرن 19 م